



سؤال‌های نسبتاً دشوار

۴۹%

۸۸%

۹۹/۰۷/۱۸



- (۲) حک: تراشیدن
(۴) مرغزار: چمنزار

۱- واژه‌ی کدام گزینه نادرست معنا شده است؟

- (۱) مشاجره: صحبت کردن
(۳) موزون: دارای وزن و آهنگ

۴۹%

۸۷%

۹۸/۰۷/۲۳

۲- کدام مفهوم از بیت زیر دریافت نمی‌شود؟
«ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن / ز فیضش خاک آدم، گشت گلشن»
(۱) آفرینش دنیا و آخرت
(۲) آفرینش انسان‌ها
(۳) تأثیربخشی و احسان الهی در عالم
(۴) سرسبزی باغ و بوستان در بهار

۴۴%

۸۲%

۹۹/۰۷/۱۸



۳- در کدام بیت، نام یکی از آثار شیخ محمود شبستری آمده است؟
(۱) بوستان عاشقان سرسبز باد / آفتاب عاشقان تابنده باد
(۲) درهای گلستان ز پی تو گشاده‌ایم / در خارزار چند دوی ای برهنه پا
(۳) که شیرین آن بهار گلشن راز / بهاران شد به دشتی غصه‌پرداز
(۴) ز تاریخ کهن‌سالان آن بوم (سرزمین) / مرا این گنج‌نامه گشت معلوم

۴۴%

۷۰%

۹۶/۰۵/۲۰



۴- کدام بیت از نظر مفهوم با سایر ابیات یکسان نیست؟
(۱) به نام آن که جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت
(۲) به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد
(۳) بسم الله الرحمن الرحیم / هست کلید در گنج حکیم
(۴) تو نزادی و آن دگر زادند / تو خدایی و آن دگر بادن

۴۳%

۸۱%

۹۶/۰۷/۲۱



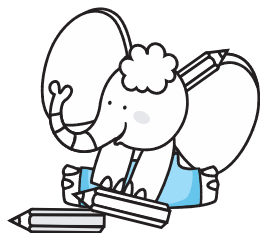
۵- در ارتباط با شعر «به نام آن که جان را فکرت آموخت»، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) شاعر این شعر شیخ محمود شبستری است.
(۲) این شعر از کتاب «گلستان راز» انتخاب شده است.
(۳) شاعر این شعر در قرن هشتم هجری می‌زیسته است.
(۴) سراینده‌ی این شعر نوشته‌ها و سروده‌هایی در زمینه‌ی عرفان اسلامی دارد.

۴۲%

۸۲%

۹۸/۰۵/۰۴



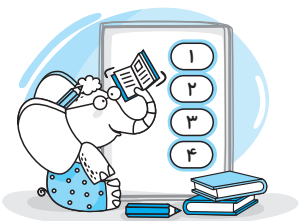
۶- در کدام گزینه، یک یا هر دو کلمه نادرست معنا شده است؟

- (۱) فروغ: روشنایی - زار: ناتوان
(۲) مشاجره: گفت‌وگوی آرام - غفلت: بی‌خبری
(۳) غنیمت: فرصت مناسب - فضل: بخشش
(۴) حک: خراشیدن - تعالی: بلندمرتبه

۴۱%

۶۵%

۹۷/۰۷/۲۰



۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- «در او هرچه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش»
(۱) کلمات «بیش» و «خویش» قافیه هستند.
(۲) کلمات «کم» و «بیش» آرایه‌ی تضاد را ایجاد کرده‌اند.
(۳) این بیت سه جمله دارد.
(۴) «دیده» در این بیت به معنی چشم است.



۸- بیت «به نزد آن که جانش در تجلی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است» با کدام بیت ارتباط بیش‌تری دارد؟

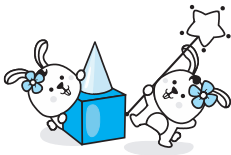
- %۴۰
- %۵۸
- ۹۶/۰۲/۲۱



- ۱) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفترى است، معرفت کردگار
- ۲) خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع / ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله‌زار
- ۳) کنون که در چمن آمد گل از عدم به وجود / بنفشه در قدم او نهاد، سر به سجود (عدم: نیستی)
- ۴) قدر مجموعه‌ی گل، مرغ سحر داند و بس / که نه هر کو ورقی خواند، معانی دانست

۹- کدام مصراع صحیح معنا نشده است؟

- %۳۸
- %۸۳
- ۹۶/۰۲/۲۱



- ۱) جهان، جمله، فروغ نور حق، دان: نور خداوند تمام جهان هستی را فرا گرفته است.
- ۲) به نام آن که جان را فکرت آموخت: به نام خدایی که انسان را توانا ساخت.
- ۳) ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن: از بخشش او هر دو جهان روشن و نورانی شد.
- ۴) نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش: به اندازه‌ی ادراک و فهم خود، خدا را توصیف کرده‌اند.

۱۰- در میان واژگان زیر، معنی چند واژه نادرست است؟

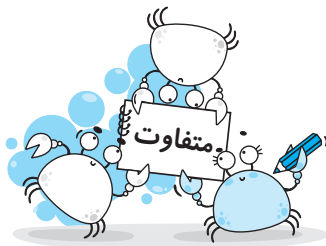
- %۳۶
- %۸۳
- ۹۵/۰۲/۲۳



- «موزون: سنجیده / معرفت: شناخت به علم و دانش / فروغ: نورانی / مرغ: چمنزار / حک: تراشیدن»
- ۱) دو
 - ۲) سه
 - ۳) چهار
 - ۴) یک

۱۱- بیت کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر ابیات دارد؟

- %۳۶
- %۶۰
- ۹۷/۱۱/۰۵



- ۱) سرّ من از ناله‌ی من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست
- ۲) خرد را نیست تاب نور آن روی / برو از بهر او، چشم دگر جوی
- ۳) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست
- ۴) عشق را خواهی که تا پایان بری / بس که بپسندید باید ناپسند

۱۲- کدام بیت با بیت «به نزد آن که جانش در تجلی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است» ارتباط معنایی دارد؟

- %۳۵
- %۵۳
- ۹۶/۰۹/۱۷



- ۱) ما جمله جهان مصحف ذات دانیم / از هر ورقی آیه‌ی وصف خوانیم (مصحف: مجموعه کتاب)
- ۲) ظاهر و باطن ما آینه‌ی یکدگرند / خاک در چشم حریفی که دهد بازی ما
- ۳) جهان سر به سر حکمت و عبرت است / چرا بهره‌ی ما همه غفلت است؟ (بهره: نصیب)
- ۴) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

۱۳- شیخ محمود شبستری در قرن هجری می‌زیسته و ابوعلی بلعمی تاریخ طبری را به زبان

- %۳۳
- %۷۵
- ۹۵/۰۲/۲۳



- تألیف کرده است.
- ۱) هفتم - عربی
 - ۲) هشتم - عربی
 - ۳) هفتم - فارسی
 - ۴) هشتم - فارسی

۱۴- کدام گزینه با بیت «جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» ارتباط بیش‌تری دارد؟

- %۳۳
- %۴۸
- ۹۸/۰۵/۱۸



- ۱) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
- ۲) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را
- ۳) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است
- ۴) حاضریم و دل به غایب بسته‌ایم / پس ز بند این و آن وارسته‌ایم



- %۳۱
- %۵۶
- ۹۸/۰۶/۰۱



۱۵- کدام بیت با سایر ابیات ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) به نام آن که جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت
- (۲) نبی گفتا صفات او ندانند / که اندر ذات او چون ابله‌باند
- (۳) هزاران قرن اگر چه علم خوانند / سزاوار صفاتش هم نخوانند
- (۴) به دانش در صفاتش ره نیابند / به کلی سوی ذاتش چون شتابند

۱۶- معنی و مفهوم بیت کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

- %۲۹
- %۶۰
- ۹۸/۰۵/۰۴

- (۱) در او هر چه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش: انسان‌ها، خدا را در حدّ درک و تصور خویش شناخته‌اند.
- (۲) خرد را نیست تاب نور آن روی / برو از بهر او، چشم دگر جوی: خداوند را با چشم عقل می‌توان دید و شناخت.
- (۳) جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان: نور خداوند همه‌ی هستی را فرا گرفته، اما خداوند از شدت پیدایی، پنهان به نظر می‌رسد.

(۴) به نام آن که جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت: به نام خدایی که به انسان قوه‌ی تفکر عطا کرد و دل او را که مانند چراغی است، با نور جان روشن و نورانی کرد.

- %۲۹
- %۵۹
- ۹۸/۰۵/۰۴

۱۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) «به نزد آن که جانش در تجلّی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است»
- (۲) تجلی مؤمنان در عالم
- (۳) نقش کتاب‌های مقدس در پرورش روح
- (۴) اهمیت جان و روح

سؤال‌های دشوار



- %۲۸
- %۷۷
- ۹۹/۰۷/۱۸



۱۸- کدام بیت به لطف و احسان همگانی خداوند اشاره دارد؟

- (۱) به نام آن که جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت
- (۲) ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن / ز فیضش خاک آدم، گشت گلشن
- (۳) در او هر چه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش
- (۴) به نزد آن که جانش در تجلّی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است.

- %۲۷
- %۶۸
- ۹۷/۰۷/۲۰



۱۹- معنا و مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
- (۲) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی‌الابصار (بینیان)
- (۳) به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم
- (۴) گر به اقلیم (سرزمین) عشق روی آری / همه آفاق گلستان بینم

- %۲۷
- %۴۵
- ۹۸/۰۶/۱۵



۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟

- (۱) «به نزد آن که جانش در تجلّی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است»
- (۲) از همه سوی جهان جلوه‌ی او می‌بینم / جلوه‌ی اوست جهان کز همه‌سو می‌بینم
- (۳) این دولت من بس که منم بنده‌ی تو / این عزّت من بس که خداوند تویی
- (۴) با خیال تو که شب سر بنهم بر خارا / بستر خویش به خواب از پر قو می‌بینم
- (۵) در نمازند درختان و گل از باد وزان / خم به سرچشمه و در کار وضو می‌بینم

پاسخ‌نامه تشریحی



- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۴۷۵۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سؤال به ۴ سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سؤال به (۵ یا ۶) سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سؤال به (۷ یا ۸) سؤال پاسخ دهند.



- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۴۷۵۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سؤال به ۵ سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سؤال به (۶ یا ۷) سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سؤال به (۸ یا ۹) سؤال پاسخ دهند.



- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۴۷۵۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سؤال به ۶ سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سؤال به (۷ یا ۸) سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سؤال به (۹ یا ۱۰) سؤال پاسخ دهند.

دشوارتر



دشوار



نسبتاً دشوار





۱. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌های ۱۱ و ۱۳ کتاب فارسی)

معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است:

مشاجره: با هم نزاع و دعوا کردن

۲. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

در بیت صورت سؤال، اشاره‌ای به سرسبزی طبیعت در بهار نشده است.

۳. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی و بخش اعلام)

«گلشن راز» نام اثر شیخ محمود شبستری است که در بیت گزینه‌ی «۳» آمده است.

۴. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» ابیات آغازین اشعار مختلف هستند که با نام خدا شروع شده‌اند.

۵. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی و بخش اعلام)

شعر «به نام آن که جان را فکرت آموخت» از کتاب «گلشن راز» انتخاب شده که معروف‌ترین اثر شعری شیخ محمود شبستری است.

۶. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌های ۸، ۱۱ و ۱۳ کتاب فارسی)

مشاجره: با هم نزاع و دعوا کردن

۷. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

بیت صورت سؤال دو جمله دارد: ۱- در او هر چه بگفتند از کم و بیش. ۲- نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش.

۸. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۱» به این مفهوم اشاره دارند که برای انسان‌های خردمند و فکور، همه‌ی هستی و موجودات آن راهی برای شناخت بهتر خداوند هستند.

۹. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

معنی صحیح مصراع گزینه‌ی «۲»: «به نام خدایی که به انسان، اندیشیدن و فکر کردن را آموخت.»

۱۰. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌های ۸، ۱۱ و ۱۳ کتاب فارسی)

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

فروغ: نور، پرتو، روشنایی / مرغ: چمن

۱۱. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به این مفهوم اشاره دارند که حواس ظاهری از ادراک خدا و حقایق جهان عاجز است، اما بیت گزینه‌ی «۴» بیانگر آن است که در راه عشق، سختی‌های بسیاری را باید تحمل کرد.

۱۲. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

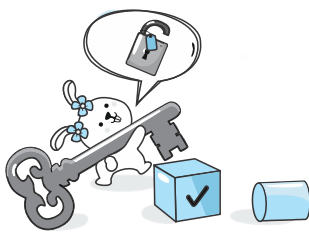
هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۱» به این موضوع اشاره دارند که عالم، دریچه‌ای برای شناخت خداست و می‌توان صفات الهی را در آن دید.

۱۳. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌های ۸ و ۱۱ کتاب فارسی و بخش اعلام)

شیخ محمود شبستری در قرن هشتم هجری زندگی می‌کرد و ابوعلی بلعمی، تاریخ طبری را به زبان فارسی تألیف کرده است.

۱۴. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۱» هر دو به این مفهوم اشاره دارند که خداوند از شدت پیدا بودن در همه‌ی آفریده‌های خود پنهان است.



۱۵. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

بیت گزینه‌ی «۱» به آفرینندگی خداوند اشاره دارد، اما سایر ابیات بیانگر محدودیت دانش و ناتوانی عقل انسان در شناخت خدا هستند.

۱۶. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

مفهوم صحیح بیت گزینه‌ی «۲»: «عقل و خرد انسان توانایی شناخت خداوند را ندارد. بنابراین برای شناختن او باید به دنبال چشم دیگری باشیم (چشم دل).»

۱۷. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

معنی بیت صورت سؤال: «اگر انسان روح پرورش‌یافته‌ای داشته باشد، تمام جهان برای او مانند کتابی است که می‌تواند به وسیله‌ی آن، خدا را بشناسد.»

دشوار

ستایش



۱۸. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

مفهوم بیت گزینه‌ی «۲» این است که بخشش و احسان خداوند شامل حال هر دو عالم و تمام موجودات هستی شده است.

۱۹. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» این است که خداوند در تمام عالم حضور دارد و مشاهده‌ی هر کدام از پدیده‌های دنیا، ما را به شناخت او می‌رساند.

۲۰. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

مفهوم ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۱» این است که همه‌ی عالم، نشانه‌ای از قدرت و وجود خداوند است.

۲۱. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۱» به این موضوع اشاره دارند که تمام عالم توسط خدا آفریده شده است و خداوند از شدت پیدایی، در این جهان پنهان است.

۲۲. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳»، به این موضوع اشاره دارند که عقل و خرد انسان، توان درک نور وجود خداوند را ندارد.

۲۳. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی و بخش اعلام)

صورت صحیح موارد نادرست:

(ب) شیخ محمود شبستری در قرن هشتم هجری می‌زیسته است.

(ج) «گلشن راز» در قالب مثنوی سروده شده است.

۲۴. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» به این موضوع اشاره دارند که خدا در همه جا حضور دارد و آیات و نشانه‌های او در همه‌چیز هست و در عین حال هیچ یک از موجودات، قادر به درک و فهم خداوند نیستند.

۲۵. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

با توجه به ابیات صورت سؤال، توجه به حکمت‌های آفرینش، ما را در شناخت هر چه بهتر خداوند یاری می‌کند.

۲۶. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی به این مسئله اشاره دارند که فکر و ذهن انسان توان شناخت ذات و حقیقت الهی را ندارد.

۲۷. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

مفهوم ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۲» این است که عقل انسان قادر به شناخت خداوند نیست.

۲۸. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

کلمات «فیض» و «احسان» هم‌معنی هستند.

