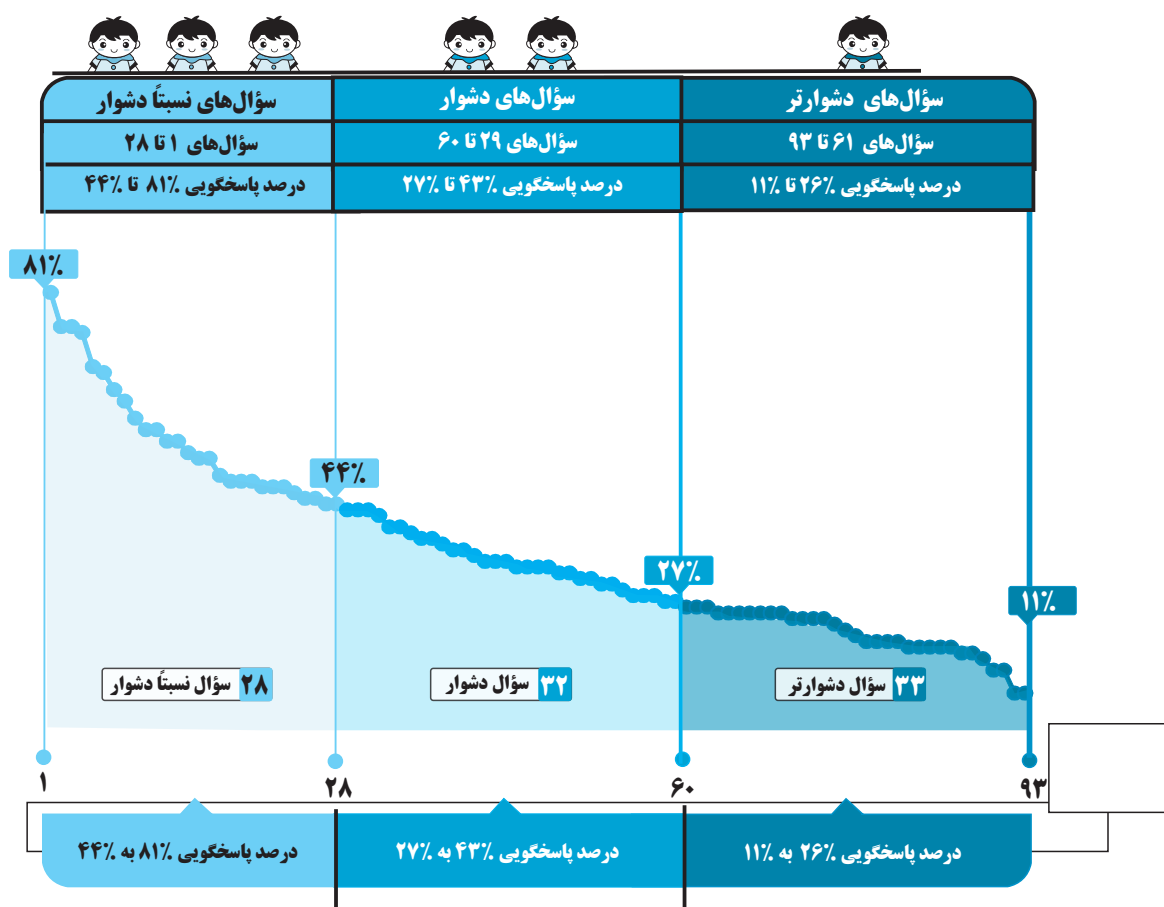


آفرینش

برای هر مبحث کتاب، جدول و نمودار سطح‌بندی سؤال‌ها مانند نمودار پایین تهیه شده، در این جدول تعداد و شماره سؤال هر سطح، (نسبتاً دشوار، دشوار، دشوارتر)، درصدهای پاسخ‌گویی ابتدایی و انتهایی هر سطح مشخص و نمودار براساس درصد پاسخ به سؤال و شماره سؤال‌ها تنظیم شده است. بدیهی است که این نمودار باید شیب منطقی داشته و هرچه رو به پایان می‌رویم درصد پاسخ‌گویی، کمتر و سؤال‌ها دشوارتر شود.



معرفی نشانه‌ها

در مقابل هر سؤال سه نشانه‌ی زیر را مشاهده می‌کنید:

۳ تاریخ برگزاری آزمون



۲ درصد مراجعه‌کنندگان

به هر سؤال



۱ درصد دانش‌آموزانی که

پاسخ صحیح داده‌اند.





درس اول: تماشاخانه

آبی سبز زرد

۱	۲	۶	۷	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۲	۲۵	۳۲	۳۳	۳۴
۳۵	۳۶	۳۸	۴۰	۴۱	۴۳	۴۴	۴۷	۵۰	۵۱	۵۳	۵۴	۵۵	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۲	۶۳	۶۸	۶۹	۷۲	۷۳	۷۵	۸۰	۸۲	۸۵	۸۸	۸۹	۹۰	۹۲	۹۳		



درس دوم: فضل خدا

آبی سبز زرد

۳	۴	۵	۸	۹	۱۱	۱۳	۱۵	۲۱	۲۳	۲۴	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹		
۳۰	۳۱	۳۷	۳۹	۴۲	۴۵	۴۶	۴۸	۴۹	۵۲	۵۶	۶۱	۶۴	۶۵	۶۶		
۶۷	۷۰	۷۱	۷۴	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۱	۸۳	۸۴	۸۶	۸۷	۹۱			



آفرینش

فصل اول

با درخت دانش گام به گام پیشرفت خود را ارزیابی کنید.

دشوارتر دشوار نسبتاً دشوار

تعداد تست‌های فصل

تست ۹۳



تعداد تست‌های دشوارتر

تست ۳۳

حداکثر درصد پاسخگویی حداقل درصد پاسخگویی

۱۱

۲۶

تعداد تست‌های دشوار

تست ۳۲

حداکثر درصد پاسخگویی حداقل درصد پاسخگویی

۲۷

۴۳

تعداد تست‌های نسبتاً دشوار

تست ۲۸

حداکثر درصد پاسخگویی حداقل درصد پاسخگویی

۴۴

۸۱

گام اول: میزان تسلط خود را با رنگ مشخص کنید.

خیلی خوب آبی

متوسط سبز

مسلط نیستم. زرد

گام‌های بعدی: اگر گام اولتان زرد بود در نوبت‌های

بعدی مطالعه و تمرین، پیشرفت خواهید کرد، سپس

خانه‌های سبز یا آبی را رنگ کنید.



سؤال‌های نسبتاً دشوار

- %۸۱
- %۸۸
- ۹۸/۰۷/۱۹



۱- عبارات کدام گزینه به ترتیب ابیات زیر را به درستی کامل می‌کند؟



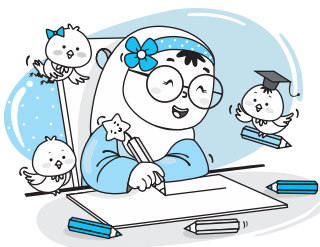
«چشمه کم کم خشک شد، بی آب شد /

..... / بار دیگر، چون بهاران می‌شود،



- (۱) باغ و بستان، ناگهان در خواب شد - برگ نو آرد، درخت نارون
- (۲) باغ و بستان، ناگهان در خواب شد - فصل پاییز و زمستان می‌رود
- (۳) سبزه‌زاران، رفته‌رفته، زرد گشت - برگ نو آرد، درخت نارون
- (۴) سبزه‌زاران، رفته‌رفته، زرد گشت - فصل پاییز و زمستان می‌رود

- %۷۵
- %۸۹
- ۹۸/۰۷/۱۹



۲- در جاهای خالی عبارات زیر به ترتیب کدام حروف ربط قرار می‌گیرد؟

الف ریحانه خودکار خود را در دست گرفت، نمی‌دانست چه بنویسد.

ب آوا در آزمون‌ها موفق شد، با برنامه‌ریزی درس خوانده بود.

ج پارسا اول استراحت کرد، تکالیفش را انجام داد.

- (۱) سپس - زیرا - ولی
- (۲) ولی - چون - سپس
- (۳) اما - بعد - چون
- (۴) بعد - ولی - زیرا

- %۷۵
- %۸۸
- ۹۶/۰۹/۱۷

۳- مفهوم بیت «توحیدگوی او، نه بنی آدم‌اند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) هنگامی که انسان‌ها به شکر و سپاس خداوند می‌پردازند، بلبلان نیز از شادی آواز می‌خوانند.

(۲) بهترین زمان برای حمد و سپاس خداوند، هنگام بهار است.

(۳) نه تنها انسان‌ها تسبیح‌گوی خدا هستند، بلکه همه‌ی موجودات عالم نیز خداوند را ستایش می‌کنند.

(۴) انسان‌ها هنگام سپاس خداوند باید قدر نعمت‌هایشان را نیز بدانند.

- %۷۴
- %۸۷
- ۹۸/۰۷/۱۹

۴- در کدام گزینه، تعداد کلمات نادرست از نظر املايي بیش‌تر است؟

(۱) حسرت - فضل - توسیف - عمیق

(۲) وظیفه - نغمه‌خان - طالب - لطیف

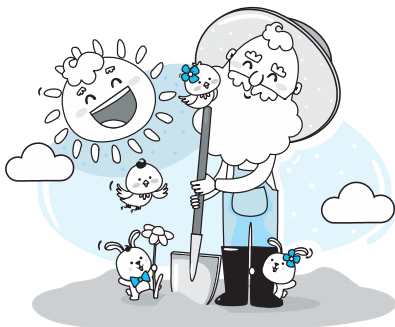
(۳) مغرور - حلقه - طبیعت - غمخواره‌گان

(۴) تأثیر - صهرا - مهکم - جالیز

۵- کدام ضرب‌المثل با متن زیر در ارتباط است؟

«مردی صبح زود در دشت سرسبز و خرمی قدم می‌زد. کشاورزی را دید که در حال کار کردن بود. آن مرد از کشاورز پرسید: چرا صبح به این زودی شروع به کار کرده‌ای؟ کشاورز پاسخ داد: من برای داشتن محصولات خوب باید بسیار کار کنم و چه زمانی بهتر از صبح زود؟»

- %۷۲
- %۸۳
- ۹۸/۰۷/۱۹



(۱) مرغ همسایه، غاز است.

(۲) ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است.

(۳) جوجه‌ها را آخر پاییز می‌شمارند.

(۴) سحر خیز باش تا کامروا باشی.



۶- در کدام گزینه واژه‌های «مخالف یا متضاد» وجود ندارد؟

%۶۸
 %۸۵
 ۹۸/۰۳/۲۴



- (۱) با بدان بد باش و با نیکان نکو / جای گل باش و جای خار خار
 (۲) خوش آن که نشینیم میان گل و لاله / ماه و تو به کف شیشه و در دست پیاله
 (۳) میان ماه من تا ماه گردون / تفاوت از زمین تا آسمان است
 (۴) زندگی کردن من مردن تدریجی بود / آن چه جان کند تنم، عمر حسابش کردم

۷- در کدام گزینه، کلمه‌های متضاد یا مخالف وجود ندارد؟

%۶۷
 %۸۶
 ۹۸/۰۸/۱۷

- (۱) مه من، خود بگو، تاریک نبود چون مرا دیده / که در چشم من آن رخساره (چهره) روشن نمی آید
 (۲) نه شاخش خشک گردد روز سرما / نه برگش زرد گردد روز گرما
 (۳) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
 (۴) تو را گم می‌کنم هر روز و پیدا می‌کنم هر شب / بدین سان (به این صورت) خواب‌ها را با تو زیبا می‌کنم هر شب

۸- نام شاعر یا نویسنده‌ی آثار زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

%۶۴
 %۸۱
 ۹۶/۰۷/۲۱



مخزن‌الاسرار - راز گل سرخ - رقص باد، خنده‌ی گل

- (۱) سعدی - حسین سیدی - پروین دولت‌آبادی
 (۲) نظامی - مهدی مرادحاصل - پروین دولت‌آبادی
 (۳) سعدی - مهدی مرادحاصل - ناصر خسرو
 (۴) نظامی - حسین سیدی - ناصر خسرو

۹- بیت «توحیدگوی او، نه بنی آدم‌اند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

%۶۲
 %۷۹
 ۹۷/۰۸/۰۴



- (۱) هر گل و برگی هست، یاد خدا می‌کند / بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار
 (۲) گل عزیز است غنیمت شمردش صحبت / که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد
 (۳) ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد / چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
 (۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار

۱۰- در کدام گزینه، کلمات مخالف وجود دارد؟

%۵۹
 %۸۸
 ۹۶/۰۸/۱۹



- (۱) اجزای خاک مرده، به تأثیر آفتاب / بستان میوه و چمن و لاله‌زار کرد
 (۲) خرد رهنمای و خرد دلگشای / خرد، دست گیرد به هر دو سرای
 (۳) برگ نو آرد، درخت نارون / سبز گردد، شاخساران کهن
 (۴) همه بوستانش سراسر گل است / به باغ اندرون، لاله و سنبل است

۱۱- پدیدآوردگان آثار «زیباترین قصه‌ها و آفریده‌های ساکت خدا» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

%۵۷
 %۸۴
 ۹۶/۰۸/۰۵

- (۱) مهدی مرادحاصل - نانسی سویتلند
 (۲) مهدی مرادحاصل - بیوک ملکی
 (۳) پروین دولت‌آبادی - بیوک ملکی
 (۴) پروین دولت‌آبادی - نانسی سویتلند

۱۲- در کدام بیت، کلمات «متضاد» به چشم نمی‌خورد؟

%۵۷
 %۸۲
 ۹۷/۰۱/۱۷



- (۱) ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم
 (۲) در نومیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است
 (۳) ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست / هر چه آغاز ندارد، نپذیرد انجام
 (۴) نماز صبحگاهت را شنیدم / تو را دیدم، خدایت را ندیدم

۱۳- مفهوم عبارت «همیشه کسی یا چیزی هست که می‌تواند بهتر از آدم و داشته‌هایش باشد.» با کدام مثل ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

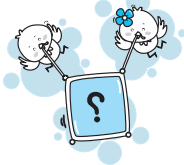
-  ۵۵%
-  ۸۲%
-  ۹۷/۰۸/۰۴



- (۱) از هر دست بدهی از همان دست می‌گیری.
- (۲) سحر خیز باش تا کامروا باشی.
- (۳) دست بالای دست بسیار است.
- (۴) جوجه‌ها را آخر پاییز می‌شمارند.

۱۴- در بیت کدام گزینه، واژه‌های متضاد وجود ندارد؟

-  ۵۵%
-  ۷۰%
-  ۹۷/۰۶/۱۳



- (۱) حافظا چون غم و شادی جهان در گذر است / بهتر آن است که من خاطر خود خوش دارم
- (۲) دیدی که مرا هیچ‌کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد
- (۳) اجل را دید و شست از زندگی دست / درختی در نظر بگرفت و نشست
- (۴) می‌دود زندگی، خواه و ناخواه / من چرا گوشه‌ای می‌نشینم؟

۱۵- در کدام گزینه، نادرستی املايي وجود دارد؟

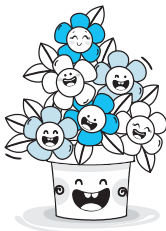
-  ۵۳%
-  ۶۴%
-  ۹۸/۰۵/۰۴



- (۱) روزی مردی سوار بر الاغش به یک جالیز رسید.
- (۲) عنکبوت‌ها، بین زمین و آسمان، تار می‌تنند.
- (۳) علف‌های نازک و لطیف، از میان سنگلاخ سر درمی‌آورند.
- (۴) به قطره‌های باران که هلقه‌های ساکت روی آب را می‌سازند، گوش کن.

۱۶- با توجه به شعر «ای همه هستی ز تو پیدا شده»، کدام گزینه نادرست است؟

-  ۵۲%
-  ۸۲%
-  ۹۷/۰۷/۲۰



- (۱) منظور از «خاک ضعیف» در مصراع «خاک ضعیف از تو توانا شده»، انسان است.
- (۲) کلمه ی «ببخشای» در مصراع «هم تو ببخشای و ببخش ای کریم»، به معنای «رحم کن» است.
- (۳) منظور از «چاره‌ی بیچارگان» در مصراع «چاره کن ای چاره‌ی بیچارگان»، خداوند است.
- (۴) کلمه‌ی «نواختن» در مصراع «گر نوازی تو که خواهد نواخت؟» به معنای «ساز زدن» است.

۱۷- در کدام بیت، کلمات متضاد (مخالف) دیده می‌شود؟

-  ۵۲%
-  ۷۹%
-  ۹۹/۰۷/۱۸



- (۱) ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم
- (۲) کرد دهقان دانه‌ها در زیر خاک / کرد کوتاه شاخه‌ی پیچان تاک
- (۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار
- (۴) ای سرد و گرم دهر کشیده / شیرین و تلخ دهر چشیده (دهر: روزگار)

۱۸- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

-  ۴۹%
-  ۷۹%
-  ۹۸/۰۷/۱۹




«از پی توست این همه امید و بیم / هم تو ببخشای و ببخش، ای کریم
چاره‌ی ما ساز که بی‌یاوریم / گر تو برانی، به که روی آوریم؟»



- (۱) کلمات «امید» و «بیم» متضاد هستند.
- (۲) «کریم» به معنای بخشنده است.
- (۳) خداوند تنها پشتیبان و پناه بندگان است.
- (۴) این ابیات سروده‌ی سعدی است.

۱۹- معنی و مفهوم کدام مصراع نادرست نوشته شده است؟

-  ۴۸%
-  ۸۷%
-  ۹۶/۰۸/۱۹



- (۱) خاک ضعیف از تو توانا شده: رویش گیاهان از خاک مرده در بهار
- (۲) کرد کوتاه، شاخه‌ی پیچان تاک: هرس کردن درختان در زمستان
- (۳) گل بخندد، بر سر گل بوته‌ها: شکوفا شدن گل‌ها در بهار
- (۴) باز می‌آید پرستو، نغمه‌خوان: بازگشت پرستوها از کوچ در بهار

پاسخ‌نامه تشریحی



- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۴۷۵۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سؤال به ۴ سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سؤال به (۵ یا ۶) سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سؤال به (۷ یا ۸) سؤال پاسخ دهند.



- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۴۷۵۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سؤال به ۵ سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سؤال به (۶ یا ۷) سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سؤال به (۸ یا ۹) سؤال پاسخ دهند.



- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۴۷۵۰ تا ۵۵۰۰ از هر ۱۰ سؤال به ۶ سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۵۵۰۰ تا ۶۲۵۰ از هر ۱۰ سؤال به (۷ یا ۸) سؤال پاسخ دهند.
- انتظار داریم دانش‌آموزان ترازهای ۶۲۵۰ به بالا از هر ۱۰ سؤال به (۹ یا ۱۰) سؤال پاسخ دهند.

دشوارتر



دشوار



نسبتاً دشوار





نسبتاً دشوار

فصل اول: آفرینش



۱. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۱۶ کتاب فارسی)

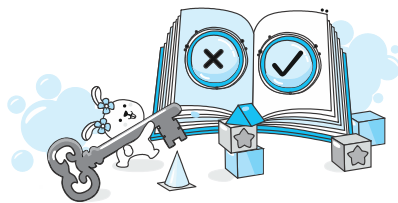
صورت کامل شده‌ی ابیات:

«چشمه کم کم خشک شد، بی آب شد / باغ و بستان، ناگهان در خواب شد
فصل پاییز و زمستان می‌رود / بار دیگر، چون بهاران می‌شود»



۲. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۹ کتاب نگارش)

الف ریحانه خودکار خود را در دست گرفت، ولی / اما نمی‌دانست چه بنویسد.
ب آوا در آزمون‌ها موفق شد، چون / زیرا با برنامه‌ریزی درس خوانده بود.
ج پارسا اول استراحت کرد، سپس تکالیفش را انجام داد.



۳. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۱۸ کتاب فارسی)

مفهوم بیت صورت سؤال: «نه تنها انسان‌ها تسبیح‌گوی خدا هستند، بلکه همه‌ی موجودات عالم نیز در حال ستایش و پرستش خداوند هستند.»

۴. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌های ۸، ۱۰ تا ۱۲، ۱۶ تا ۱۸، ۲۱، ۲۲ و ۲۴ کتاب فارسی)

صورت صحیح کلمات نادرست:

گزینه‌ی ۱ توصیف

گزینه‌ی ۲ نغمه‌خوان - تالاب

گزینه‌ی ۳ غمخوارگان

گزینه‌ی ۴ صحرا - محکم - جالیز



۵. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی)

متن صورت سؤال و ضرب‌المثل گزینه‌ی «۴» هر دو به این موضوع اشاره دارند که برای موفقیت در کارها، باید سحرخیز بود.

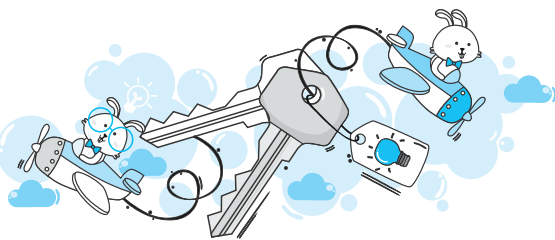
۶. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

کلمات متضاد عبارت‌اند از:

گزینه‌ی ۱ بدان ≠ نیکان / بد ≠ نکو / گل ≠ خار

گزینه‌ی ۳ زمین ≠ آسمان

گزینه‌ی ۴ زندگی کردن ≠ مردن



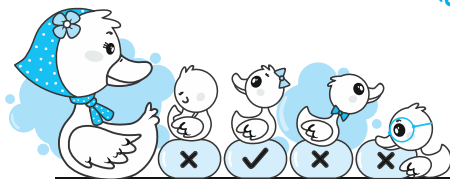
۷. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱ تاریک ≠ روشن

گزینه‌ی ۲ سرما ≠ گرما

گزینه‌ی ۴ روز ≠ شب / گم ≠ پیدا



۸. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌های ۸، ۱۷ و ۲۲ کتاب فارسی)

مخزن‌الاسرار ← نظامی

راز گل سرخ ← مهدی مرادحاصل

رقص باد، خنده‌ی گل ← پروین دولت‌آبادی



۹. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۱۸ کتاب فارسی)

بیت «توحیدگوی او، نه بنی آدم‌اند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد» یعنی تمام موجودات به حمد و سپاس‌گزاری از خداوند می‌پردازند و بیت گزینه‌ی «۱» نیز به همین مفهوم اشاره دارد.



۱۰. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

کلمات «نو» (به معنی جدید) و «کهن» (به معنی قدیمی) با هم مخالف هستند.

۱۱. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌های ۱۳ و ۲۲ کتاب فارسی)

زیباترین قصه‌ها ← مهدی مرادحاصل / آفریده‌های ساکت خدا ← نانسو سویتلند

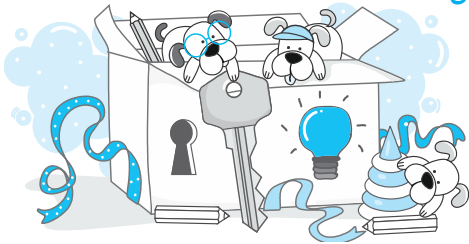
۱۲. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

کلمات متضاد عبارت‌اند از:

گزینه‌ی ۲ ناامیدی ≠ امید / سیه ≠ سپید

گزینه‌ی ۳ آغاز ≠ انجام، پایان

گزینه‌ی ۴ دیدم ≠ ندیدم



۱۳. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی)

مفهوم مثل «دست بالای دست بسیار است» این است که همیشه کسی یا چیزی هست که می‌تواند بهتر از آدم و داشته‌هایش باشد.

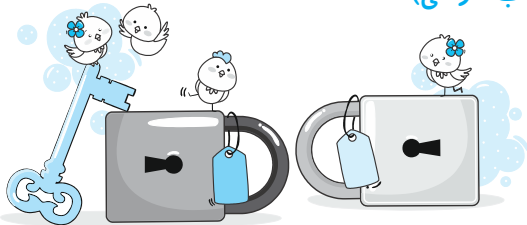
۱۴. گزینه‌ی «۲» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱ غم ≠ شادی

گزینه‌ی ۳ اجل (مرگ) ≠ زندگی

گزینه‌ی ۴ خواه ≠ ناخواه



۱۵. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌های ۱۲، ۱۳ و ۲۴ کتاب فارسی)

در گزینه‌ی «۴»، واژه‌ی «هلقه» نادرست نوشته شده که صورت صحیح آن، «حلقه» است.

۱۶. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

کلمه‌ی «نواختن» در مصراع «گر نوازی تو که خواهد نواخت؟» به معنی «محبت کردن» است.

۱۷. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

در بیت گزینه‌ی «۴»، کلمات «سرد و گرم» و «شیرین و تلخ» متضاد هستند.



۱۸. گزینه‌ی «۴» - (صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)

آیات صورت سؤال سروده‌ی نظامی است.

۱۹. گزینه‌ی «۱» - (صفحه‌های ۸، ۱۶ و ۱۷ کتاب فارسی)

مصراع «خاک ضعیف از تو توانا شده» اشاره به آفرینش انسان از خاک دارد؛ براساس آیات قرآن، خداوند انسان را از خاک آفریده است.

۲۰. گزینه‌ی «۳» - (صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی)

هم‌معنی کلمه‌ی تأمل، اندیشه است.

