

سؤالات آزمون سراسری

هنر

۱۳۸۸

۱۶۰ سؤال - ۱۶۵ دقیقه

اطلاعات مفید درباره‌ی این مجموعه

ملاحظات	تعداد سؤال جایگزین شده	نام درس و زمان بندی			زمان کل	تعداد سؤال
		تعداد	زمان			
در درس اختصاصی کنکور هنر (سراسری - آزاد) به دلیل وسعت و پراکندگی منابع، به ندرت شاهد برخی اشتباهات در سؤالات و گزینه‌های آزمون هستیم. آن سؤالات را «تصحیح» کرده‌ایم و تعداد آن‌ها در همین جدول ذکر شده است.	—	۲۵	۳۰	درک عمومی هنر	۱۶۵ دقیقه	۱۶۰
	—	۴۰	۳۰	درک عمومی ریاضی و فیزیک		
	—	۲۶	۲۰	ترسیم فنی	۲ ساعت و ۴۵ دقیقه	
	—	۲۴	۲۰	خلاقیت تصویری و تجسمی		
	—	۱۳	۲۰	خلاقیت نمایشی		
	۱	۲۰	۲۰	خلاقیت موسیقی		
—	۱۷	۲۰	خواص مواد			

توصیه می‌کنیم سؤال‌های این مجموعه را در یک نوبت و با شبیه‌سازی کنکور امتحان دهید و از تکنیک «زمان‌های تقصانی» که در مقدمه‌ی کتاب توضیح داده شده است، استفاده کنید.



درک عمومی هنر سراسری ۸۸

۳۰ سؤال - ۲۵ دقیقه

۱۰۱- در آثار کدام مکان، تأکید بر حالات اسطوره‌ای و مافوق طبیعی دیده می‌شود؟

(۱) کعبه زرتشت (۲) طاق کسری (۳) چغازنبیل (۴) تخت جمشید

۱۰۲- نقاشی در چارچوب متن اشعار تا زمان کدام هنرمند ادامه یافت؟

(۱) بهزاد (۲) جنید (۳) رضا عباسی (۴) معین مصور

۱۰۳- در مقایسه‌ی تندیس‌های یونانی و مصری، کدام بیان صحیح است؟

(۱) کمال و زیبایی مادی و انسانی در هنر یونان دیده می‌شود.

(۲) کاربردی مشترک داشتند.

(۳) مجسمه‌های اولیه یونانی از لحاظ ایستادن متأثر از هنر مصری بود.

(۴) ماده‌ی مورد استفاده در ساخت آن‌ها مشترک بود.

۱۰۴- صحنه نبرد «توت عنخ آمون با سوری‌ها» گواه کدام تحول در هنر مصری است؟

(۱) تحول در موضوع (۲) تنوع عمق‌نمایی (۳) شیوه‌ی رنگ‌گذاری (۴) مواد و مصالح کاربردی

۱۰۵- کدام شگرد در هنر مصریان، تعادلی در ترکیب‌بندی و صراحتی در بیان به‌وجود آورده است؟

(۱) صحنه‌های زندگی که کم‌تر با زمان و مکان مشخص ربط دارند.

(۲) انتخاب اندازه‌ی پیکره‌ها برحسب اهمیت و مقامی که اشخاص دارند.

(۳) جنبه‌های قراردادی و خصلت‌های نمادین و اعتقادی که به‌طور برجسته نمایش داده شده است.

(۴) روایت‌گری‌های متنوع و ترکیب‌بندی چند موضوع که در یک فضا به‌وجود آمده‌اند.

۱۰۶- کدام عوامل تزئینی و کاربردی مورد استفاده در مساجد، یادآور نظم کیهانی بر زمین است؟

(۱) گنبد، گل دسته‌ها و محراب (۲) نقوش تزئینی گنبد، فرش کف (قالی) و محراب

(۳) آیینه‌کاری‌های فضای زیر گنبد، محراب و مناره (۴) حوض و قواره‌های صحن مسجد، محراب و نقوش تزئینی مناره‌ها و گنبد

۱۰۷- وی بر امکانات کاربردی هنر انتزاعی تأکید دارد و به او لقب «پدر آپ‌آرت» داده‌اند:

(۱) ویکتور وازارلی (۲) واسیلی کاندینسکی (۳) بن نیکلسن (۴) اندی وارهل

۱۰۸- «پرچم‌دار» دارای کدام مشخصات است؟

(۱) پارچه‌ای پشمین که بر روی آن نقش‌های سمبولیک دوخته شده است.

(۲) پارچه‌ای از جنس پشم که نقش گیلگمش را در حال نبرد نشان می‌دهد.

(۳) جعبه‌ای دایره‌وار که بر روی آن نقش چنگ سومری دیده می‌شود و از جنس طلا و صدف است.

(۴) جعبه چهارگوشه‌ای که با استفاده از سنگ‌های قیمتی صحنه‌های جنگ و صلح را نشان می‌دهد.

۱۰۹- بهزاد در نقاشی «مجلس زلیخا» از لحاظ انتخاب رنگ، کدام تمهید را اندیشیده است؟

(۱) رنگ لباس زلیخا را با دیگر سطوح تصویر مرتبط و هماهنگ ساخته است.

(۲) به جز رنگ لباس زلیخا، فضای کلی اثر را رنگ سرد انتخاب نموده است.

(۳) در قسمت فوقانی تصویر رنگ‌های شفاف و خالص استفاده نموده تا لباس زلیخا نمود بیش‌تری داشته باشد.

(۴) در پایین تصویر رنگ‌های پرمایه و سنگین و در قسمت بالا رنگ‌های کم‌مایه و سبک استفاده نموده است.

۱۱۰- بیش‌تر نقاشی‌های ایرانی در دوره‌ی سامانی و غزنوی چگونه بود؟

(۱) رقعہ (۲) دیوار نگاره (۳) تصویرسازی کتب ادبی (۴) نقش روی سفالینه‌ها

۱۱۱- تأثیر واقع‌گرایی هنر چین بر ... مشاهده می‌شود.

(۱) مقامات حریری (۲) منافع‌الحيوان (۳) دیسکوریدوس (۴) دیوار نگاره‌های کاخ الحیر

- ۱۱۲- ... بیان‌گر پیشرفت هنر تجسمی در آثار دوناتللو است.
- (۱) ترکیب تکنیک‌های مختلف
(۲) اغراق در آناتومی
(۳) همنشینی معماری و مجسمه‌سازی
(۴) حل کردن اصل انتقال وزن
- ۱۱۳- در آثار «جوتو» نورپردازی چگونه است؟
- (۱) نور خورشید
(۲) نور زاویه‌دار
(۳) نور از پشت
(۴) منبع نور نامشخص
- ۱۱۴- بیت زیر نشان‌گر چیست؟
- «تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد»
(۱) فضا سازی آثار مفهومی
(۲) انسان در آثار نقاشان فتوریسم
(۳) فضای نگارگری ایران در مقابل نقاشی اروپایی
(۴) ارتباط انسان و صنعت در آثار مدرن غربی و شرقی
- ۱۱۵- در نقاشی چینی، ... دیده نمی‌شود.
- (۱) تخیل
(۲) ریتم
(۳) تقلید
(۴) حرکات موج
- ۱۱۶- کدام ویژگی از ویژگی‌های مهم نقاشی چینی و معیاری برای تشخیص کار استادان مختلف به شمار می‌رفت؟
- (۱) تندنگاری
(۲) تنوع خاکستری
(۳) لکه‌گذاری رنگ
(۴) چگونگی تقسیم‌بندی کادر
- ۱۱۷- کدام یک از مضامین طومارهای افقی «یاماتوئه» نیست؟
- (۱) شرح حوادث تاریخی
(۲) زندگی‌نامه
(۳) داستان‌های عامیانه و مردمی
(۴) مضامین نمایش‌های نوآ
- ۱۱۸- در «معبد زئوس» از تندیس به کدام منظور استفاده شده است؟
- (۱) ستون‌های ایوان
(۲) عنصر اصلی بنا
(۳) عنصر تزئینی
(۴) ارتباط دهنده ایوان و مدخل بنا
- ۱۱۹- کدام یک از الیاف حیوانی، مناسب بافت قالی نیست؟
- (۱) کرک
(۲) پشم شتر
(۳) پشم قوچ
(۴) برجین
- ۱۲۰- پیکره‌ها در آثار «ناصر اویسی» نقاش مکتب سقاخانه‌ای برگرفته از هنر تصویری ... است.
- (۱) شیراز و ایلخانی
(۲) سلجوقی و قاجار
(۳) تیموری و ساسانی
(۴) هرات و غزنوی
- ۱۲۱- کدام خصیصه از خصوصیات نقش برجسته‌های دومین عصر طلایی بیزانس محسوب نمی‌شود؟
- (۱) ظرافت و ریزه‌کاری
(۲) تنوع زیاد موضوعات
(۳) فضای خالی در حواشی تصاویر
(۴) پرداختن به موضوعات کلاسیک و کهن
- ۱۲۲- در معماری «یونانی یونان»، کدام عامل ضخامت ستون را یک‌دست‌تر نشان می‌دهد؟
- (۱) باریکی و بلندی ستون‌ها
(۲) بیرون نشستگی طوماری سر ستون‌ها
(۳) کم نقش بودن ستون‌ها در قسمت بالا
(۴) شیارهای موازی بدنه‌ی ستون‌ها
- ۱۲۳- کدام مورد در استحکام بخشیدن به نیروهای بصری یک اثر هنری تأثیر مستقیم ندارد؟
- (۱) وسیله‌ی اثرپذیر
(۲) تعادل
(۳) تناسب
(۴) هماهنگی و کنتراست
- ۱۲۴- «پاپ‌آرت» به ... معروف است.
- (۱) هنر مردم فریب
(۲) هنر پیوند دهنده‌ی سلیقه‌ها
(۳) دادائیسیم نیمه‌ی دوم قرن بیستم
(۴) تأیید کننده اکسپرسیونیسم انتزاعی
- ۱۲۵- در کدام مرحله‌ی مکتب کوبیسم، وجوه مختلف اشیاء به صورت کادرهای رنگی در کنار هم قرار می‌گیرند؟
- (۱) ترکیبی
(۲) تحلیلی
(۳) سزانی
(۴) تجزیه‌ای و سزانی



۱۲۶- محدوده‌ی کادر، کدام تأثیر را بر یک اثر هنری می‌گذارد؟

(۱) هماهنگی عناصر بصری و محدود کردن تأثیرات عوامل خارجی

(۲) تأثیرپذیری اثر هنری از نیروهای خارجی

(۳) هماهنگی بین فضای مثبت و منفی بیرون و درون اثر

(۴) جلوگیری از فعالیت انرژی بصری اثر هنری

۱۲۷- آثار ژرژ سورا، تداعی‌گر ... است.

(۱) نقاشی‌های پمپی (۲) هنرمندان شرق (۳) ریزه‌کاری‌های مکتب روکوکو (۴) سنت قدیم موزائیک

۱۲۸- کدام بخش در تقسیم‌بندی موسیقی قرار نمی‌گیرد؟

(۱) کلیسایی (۲) نظامی (۳) تصویری (۴) پاپ

۱۲۹- «زاویه‌ی نورپردازی»، «زاویه‌ی دید» و «نوع لنز» مورد استفاده در تصویر مقابل، (به



ترتیب) کدام است؟

(۱) پشت - بالا - واید

(۲) جلو - راست - تله

(۳) بالا - روبه‌رو - ماکرو

(۴) مایل - مایل به چپ - فیش‌آی

۱۳۰- به همت ...، تئاتر اسطوره‌ای در آلمان پا گرفت.

(۱) بوشنر (۲) واگنر (۳) گوته (۴) شیلر

درک عمومی ریاضی و فیزیک

سراسری ۸۸

۳۰ سؤال - ۴۰ دقیقه

۱۳۱- اعداد طبیعی متوالی شروع از ۱ و ختم به ۵۰ را بدون فاصله نوشته‌ایم. مجموع تمام ارقام حاصل کدام است؟

(۱) ۳۱۵ (۲) ۳۲۰ (۳) ۳۲۵ (۴) ۳۳۰

۱۳۲- یک ماشین خودکار در هر ثانیه ۵ رقم تایپ می‌کند. اگر دستور تایپ اعداد طبیعی و متوالی شروع از ۱ در مدت‌زمان درست

یک دقیقه و ۵۰ ثانیه داده شود، آخرین رقم تایپ شده کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۳۳- مجموع هشت عدد برابر صفر است، و مجموع حاصل‌ضرب‌های دو به دو تمام این اعداد نیز صفر می‌شود. مجموع توان‌های دوم

این اعداد کدام است؟

(۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۱۳۴- با جابه‌جایی ارقام یکان و صدگان یک عدد سه‌رقمی، عدد سه‌رقمی دیگری حاصل می‌شود، که تفاضل این دو عدد سه‌رقمی

مضرب ۸ می‌باشد، کوچک‌ترین این عدد سه‌رقمی چگونه است؟

(۱) مضرب ۳ (۲) مضرب ۴ (۳) مضرب ۶ (۴) عدد اول

۱۳۵- رویه‌ی میزی به شکل مثلث متساوی‌الاضلاع به ضلع ۹ واحد است. کناره‌های آن را به صورت یک نوار کامل با مثلث‌های

متساوی‌الاضلاع طلایی به ضلع ۱ واحد تزیین می‌کنیم، چند مثلث لازم است؟



(۱) ۳۶ (۲) ۴۲ (۳) ۴۵ (۴) ۴۸

۱۳۶- در سرمای غیرمنتظره زمستانی، ۶۰ درصد باغات آسیب دیده‌اند، ۵۵ درصد آسیب‌دیدگان بیمه‌اند، ۴۰ درصد از باغات فاقد بیمه،

بیش از ۵۰ درصد آسیب دیده‌اند که کمک مالی شده‌اند، به چند درصد از کل باغات، در این مورد کمک مالی شده است؟

(۱) ۱۰/۸ (۲) ۱۱/۴ (۳) ۱۲/۶ (۴) ۱۳/۲

۱۳۷- در کسری معادل $\frac{3}{4}$ ، اگر به صورت آن ۳۲ واحد افزوده شود، به مقدار واقعی آن $\frac{2}{3}$ اضافه می‌شود. مجموع صورت و مخرج این کسر کدام است؟

- ۷۰ (۱) ۷۷ (۲) ۸۴ (۳) ۹۱ (۴)

۱۳۸- چند گرم پودر با ناخالصی ۴۳ درصد را با ۶ گرم پودر با ناخالصی ۴۰ درصد و ۹ گرم پودر با ناخالصی ۳۰ درصد، از یک ماده را مخلوط کنیم، تا پودری با ناخالصی ۳۷ درصد حاصل شود؟

- ۷/۵ (۱) ۸/۵ (۲) ۸ (۳) ۱۰ (۴)

۱۳۹- اتومبیلی به طول ۴ متر با سرعت ۷۰ کیلومتر در ساعت، از یک کامیون به طول ۲۰ متر سبقت می‌گیرد. اگر در مدت ۱۲ ثانیه کاملاً از کامیون بگذرد، سرعت کامیون چند کیلومتر در ساعت است؟

- ۶۲/۶ (۱) ۶۲/۸ (۲) ۶۳/۲ (۳) ۶۳/۴ (۴)

۱۴۰- در یک مثلث قائم‌الزاویه، یک ضلع ۷ واحد بیش‌تر از ضلع دیگر، و یک واحد کم‌تر از ضلع سوم است. محیط این مثلث چند واحد است؟

- ۲۴ (۱) ۲۵ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴)

۱۴۱- در مثلث متساوی‌الاضلاع به مساحت $3\sqrt{3}$ واحد مربع یک ضلع را به اندازه خود امتداد می‌دهیم، نقطه‌ی انتهایی را به رأس مقابل مثلث وصل می‌کنیم. در بزرگ‌ترین مثلث حاصل، ضلع متوسط چند واحد است؟

- ۲ $\sqrt{3}$ (۱) ۴ (۲) ۳ $\sqrt{3}$ (۳) ۶ (۴)

۱۴۲- مثلثی به اضلاع ۲، ۳، ۴ واحد با مثلثی به طول اضلاع a, b, c متشابه است. کم‌ترین مقدار a کدام است؟

- $\frac{2}{3}$ (۱) $\frac{4}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{9}{4}$ (۴)

۱۴۳- در شکل زیر نقاط M و N وسط دو ضلع از مثلثی هستند. مساحت این مثلث چند برابر مساحت مثلث سایه‌زده است؟

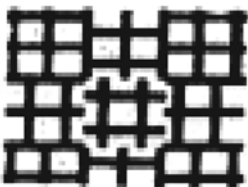


- ۱۰ (۱)
۱۲ (۲)
۱۵ (۳)
۱۶ (۴)



۱۴۴- شکل مقابل از نظر تقارن کدام وضعیت را دارد؟

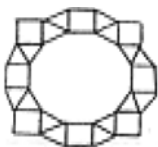
- ۴ محور تقارن - مرکز تقارن (۱)
۲ مرکز تقارن (۲)
۳ محور تقارن - مرکز تقارن (۳)
فاقد تقارن (۴)



۱۴۵- شکل مقابل از نظر تقارن کدام وضعیت را دارد؟

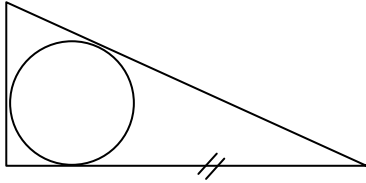
- ۱ یک محور تقارن - مرکز تقارن (۱)
۲ فاقد تقارن (۲)
۳ دو محور تقارن (۳)
۴ یک محور تقارن (۴)

۱۴۶- در شکل زیر اندازه‌ی هر پاره خط یک واحد است. مساحت کل شکل در خارج ۱۲ ضلعی منتظم کدام است؟



- $2(2 + 3\sqrt{3})$ (۱) $4(2 + \sqrt{3})$ (۲)
 $4(1 + 2\sqrt{3})$ (۳) $2(4 + 3\sqrt{3})$ (۴)

۱۴۷- در مثلث قائم‌الزاویه‌ای طول اضلاع قائم $\sqrt{5}$ و ۲ واحد است. اندازه‌ی قطعه‌ی مماس مشخص شده محدود به رأس و دایره‌ی محاطی داخل آن کدام است؟



(۱) $2(\sqrt{5} - 2)$

(۲) $\sqrt{5} - 2$

(۳) $\frac{1}{2}(\sqrt{5} + 1)$

(۴) $\frac{1}{2}(\sqrt{5} + 2)$



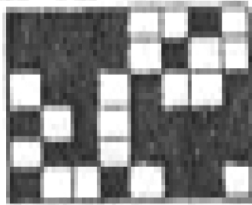
۱۴۸- شکل مقابل از کنار هم قرار گرفتن حداکثر چند شکل یکسان تشکیل شده است؟

(۱) ۳۶

(۲) ۳۷

(۳) ۳۸

(۴) ۳۹



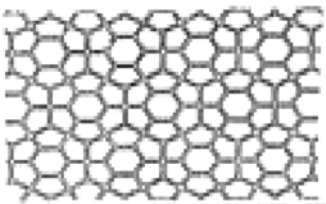
۱۴۹- کدام نسبت از مساحت مستطیل مقابل، سیاه شده است؟

(۱) $\frac{5}{9}$

(۲) $\frac{7}{12}$

(۳) $\frac{5}{8}$

(۴) $\frac{2}{3}$



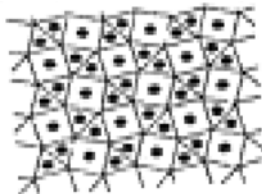
۱۵۰- در شکل مقابل، تعداد شش‌ضلعی‌های منتظم بزرگ‌تر و کامل کدام است؟

(۱) ۱۱

(۲) ۱۲

(۳) ۱۳

(۴) ۱۴



۱۵۱- در شکل مقابل، به کدام تعداد مربع کامل وجود دارد؟

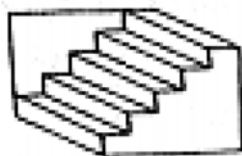
(۱) ۱۲

(۲) ۱۴

(۳) ۱۵

(۴) ۱۶

۱۵۲- در شکل زیر، سطح هر پله ۳۰ سانتی‌متر در ۱۲۰ سانتی‌متر و بلندی هر پله ۴۰ سانتی‌متر است. فضای زیر پله بدون احتساب ضخامت چند متر مکعب است؟



(۱) $2/16$

(۲) $2/24$

(۳) $2/40$

(۴) $2/56$

۱۵۳- در داخل یک استوانه به قطر داخلی ۱۲ واحد و ارتفاع داخلی ۶ واحد، بزرگ‌ترین نیم کره ممکن را قرار می‌دهیم، حجم فضای محدود به استوانه و نیم کره چند واحد مکعب است؟

(۴) 96π

(۳) 72π

(۲) 54π

(۱) 48π

۱۵۴- بر یک چهار وجهی منتظم کره‌ای محاط و کره‌ی دیگری محیط شده است. نسبت فاصله مرکزهای این دو کره کدام است؟

(۴) $\frac{1}{6}$

(۳) $\frac{1}{12}$

(۲) $\frac{1}{18}$

(۱) صفر

۱۵۵- در یک مکعب انتهای سه یال گذرنده بر یک رأس مکعب، مثلثی را تشکیل می‌دهند، قطر مکعب گذرا بر این رأس، با صفحه مثلث مذکور زاویه‌ی چند درجه می‌سازد؟

- ۳۰ (۱) ۴۵ (۲) ۶۰ (۳) ۹۰ (۴)

۱۵۶- با افزایش تعداد لامپ‌های روشن در خانه، مقاومت الکتریکی کل ... و شدت جریان الکتریکی در شاخه‌ی اصلی برق ... می‌یابد.

- ۱) کاهش - افزایش ۲) افزایش - کاهش ۳) کاهش - کاهش ۴) افزایش - افزایش

۱۵۷- بر روی یک ترازو، تعدادی قناری در جعبه‌ای در بسته قرار دارند که وزن جعبه W_1 و وزن قناری‌ها W_2 است. اگر قناری‌ها درون جعبه در حال پرواز باشند، وزنی که ترازو نشان می‌دهد، تقریباً کدام است؟

- W_1 (۱) $W_1 + W_2$ (۲) $W_1 + \frac{W_2}{2}$ (۳) $\frac{W_1 + W_2}{2}$ (۴)



۱۵۸- شکل روبه‌رو کدام مطلب را نشان می‌دهد؟

- ۱) حرکت چرخ تند شونده است.
۲) چرخ فقط حرکت دورانی دارد.
۳) لبه‌ی بالای چرخ تندتر حرکت می‌کند.
۴) چرخ حرکت لغزشی بدون غلتش دارد.

۱۵۹- جسم A را یک بار با جسم B و بار دیگر با جسم C تماس می‌دهیم. در این صورت بین A و C گرما مبادله نمی‌شود. اما A به B گرما می‌دهد. اگر دمای اولیه A و B و C به ترتیب T_A و T_B و T_C باشد. کدام رابطه صحیح است؟

- ۱) $T_A < T_B$ و $T_B < T_C$ ۲) $T_A > T_B$ و $T_A < T_C$
۳) $T_A > T_B$ و $T_B > T_C$ ۴) $T_A > T_B$ و $T_C > T_B$

۱۶۰- پرتو نوری با زاویه‌ی تابش ۴۵ درجه به آینه‌ی تختی که درون مایع شفاف قرار دارد، می‌تابد. اگر ضریب شکست مایع $\sqrt{3}$ باشد، زاویه‌ی بازتاب از آینه چند درجه است؟

- ۳۰ (۱) ۴۵ (۲) ۶۰ (۳) ۹۰ (۴)

ترسیم فنی
سراسری ۸۸

۲۰ سؤال - ۲۶ دقیقه

۱۶۱- بایستی با برداشتن چهار مربع از گوشه‌های مربع روبه‌رو، جعبه‌ای مکعبی و بدون در ساخته شود، حجم آن کدام است؟



- ۱) $\frac{1}{9}a^2$ ۲) $\frac{1}{18}a^2$
۳) $\frac{1}{27}a^2$ ۴) $\frac{2\sqrt{2}}{27}a^2$



۱۶۲- قطر مربعی $a\sqrt{6}$ می‌باشد، مساحت آن کدام است؟

- ۱) $2a^2$ ۲) $3a^2$
۳) $\sqrt{2}a^2$ ۴) $\sqrt{6}a^2$

۱۶۳- تنها مثلثی که فقط یک نیمساز و یک ارتفاع آن بر هم منطبق است عبارتست از:

- ۱) متساوی‌الساقین ۲) قائم‌الزاویه ۳) متساوی‌الاضلاع ۴) قائم‌الزاویه با یک زاویه‌ی ۳۰ درجه

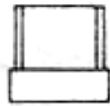
۱۶۴- از برخورد نیمسازهای زوایای داخلی یک متوازی‌الاضلاع، کدام شکل به وجود خواهد آمد؟

- ۱) مربع ۲) لوزی ۳) مستطیل ۴) متوازی‌الاضلاع

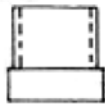
۱۶۵- در مثلث قائم الزاویه‌ی معروف مصری (با اضلاع ۳، ۴ و ۵)، دو زاویه‌ی غیر قائمه به‌طور تقریبی چند درجه‌اند؟

- ۳۶ و ۵۴ (۱) ۴۸ و ۴۲ (۲) ۵۵ و ۳۵ (۳) ۶۰ و ۳۰ (۴)

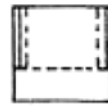
۱۶۶- باتوجه به جسم روبه‌رو، کدام نما می‌تواند درست باشد؟



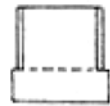
(۴)



(۳)

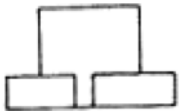


(۲)

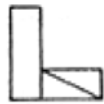


(۱)

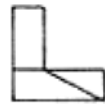
۱۶۷- کدام نما می‌تواند به‌جای علامت پرسش قرار گیرد؟



?



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۱۶۸- برای اندازه‌گذاری کامل مستطیل و پنج سوراخ روی آن، حداقل چند اندازه لازم است؟



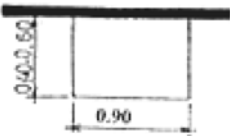
۱۲ (۱)

۱۵ (۲)

۱۷ (۳)

۱۹ (۴)

۱۶۹- ابعاد داده شده تصویر روبه‌رو، مربوط به محل ... است.



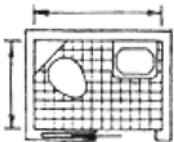
(۱) اجاق گاز

(۲) سرو غذا

(۳) یخچال بزرگ

(۴) میز کار (آشپزخانه)

۱۷۰- حدود اندازه‌ی سرویس معرفی شده کدام است؟



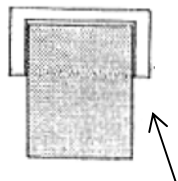
۰/۹ × ۱/۳۵ (۲)

۰/۹۵ × ۱/۲۵ (۱)

۱/۰۰ × ۱/۴۰ (۴)

۱/۰۰ × ۱/۲۰ (۳)

۱۷۱- قسمت مشخص شده در تصویر روبه‌رو، ... است.



(۱) حفاظ بالای تخت

(۲) نوعی تکیه‌گاه و حافظ

(۳) محل مخصوص نگهداری تخت

(۴) فضا برای قرار دادن اشیای لازم

۱۷۲- تعداد پاره‌خط‌های تشکیل دهنده جسم روبه‌رو کدام است؟



۴۶ (۱)

۴۸ (۲)

۵۰ (۳)

۵۳ (۴)

۱۷۳- قطعه‌ی زیر، با افزودن چند پاره‌خط کامل می‌شود؟



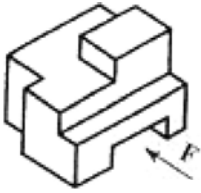
۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۷۴- با توجه به دید از جلوی شکل روبه‌رو، مجموعه‌ی خط‌های منتصب چند عدد است؟



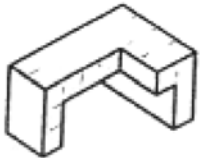
۱۲ (۱)

۱۳ (۲)

۱۴ (۳)

۱۵ (۴)

۱۷۵- نسبت حجم جسم مکمل بر حجم کلی ... است.



۰/۵۵ (۱)

۰/۶۱ (۲)

۰/۶۵ (۳)

۰/۷۲ (۴)

۱۷۶- برش مناسب برای پلان در یک ساختمان یک طبقه مطابق شکل، کدام است؟



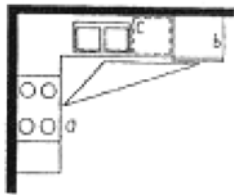
A - A (۱)

B - B (۲)

C - C (۳)

D - D (۴)

۱۷۷- مطابق تصویر روبه‌رو، a, b, c به ترتیب کدام‌اند؟



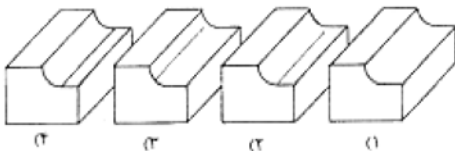
(۱) گاز، یخچال و لباسشویی

(۲) گاز، لباسشویی و یخچال

(۳) یخچال، گاز و لباسشویی

(۴) لباسشویی، یخچال و گاز

۱۷۸- کدام شکل درست است؟



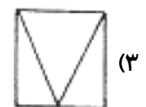
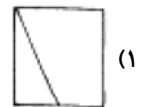
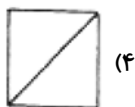
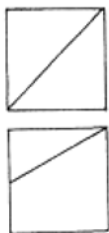
۱ (۱)

۳ (۳)

۲ (۲)

۴ (۴)

۱۷۹- با توجه به دو نمای موجود، نمای نیم‌رخ درست کدام است؟



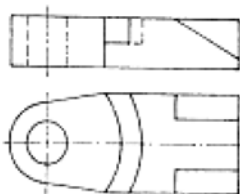
(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

۱۸۰- نوع تقارن جسم روبه‌رو کدام است؟



(۱) صفحه‌ای

(۲) مرکزی

(۳) محوری

(۴) محوری و صفحه‌ای

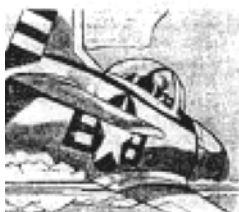


فلاکیت تصویری و تبسیمی سراسری ۸۸

۲۰ سؤال - ۲۴ دقیقه

۱۸۱- کدام رنگ (به ترتیب)، مناسب فرم «ذوزنقه» و «بیضی» می‌باشد؟

- (۱) زرد- سبز (۲) نارنجی- بنفش (۳) سبز- بنفش (۴) نارنجی- آبی بنفش

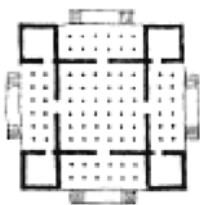


۱۸۲- تصویر روبه‌رو، نقاشی شاخص کدام سبک و اثر کیست؟

- (۱) آپ آرت- اندی وار هول
(۲) پاپ آرت- اندی وار هول
(۳) پاپ آرت- ریچارد همیلتون
(۴) پاپ آرت- لیخن اشتاین

۱۸۳- رنگ ... القاکننده‌ی حالت «اهریمنی» است.

- (۱) قرمز روی قهوه‌ای (۲) قرمز روی سبز آبی (۳) قرمز نارنجی روی سیاه (۴) ارغوانی روی بنفش تیره



۱۸۴- تصویر روبه‌رو، نشان‌گر ... است.

- (۱) یک آرم قدیمی
(۲) بخشی از یک تصویرسازی
(۳) نشانه شرکت کامپیوتری ۴tec
(۴) نمای بالا از تالار آپادانا

۱۸۵- کدام معانی می‌تواند مطابق با حروف نسخ باشد؟

- (۱) سبکی و کم وزنی- پرواز و رهایی
(۲) فرهنگی و سنتی- دارای بار ادیبانه و شاعری
(۳) ظرافت و درون‌گرایی- اطلاع‌رسانی و آرام
(۴) هیجان‌انگیز و اخطار دهنده- با صدای محکم و بیان خبری قوی

۱۸۶- تصویر روبه‌رو، با کدام روش تهیه شده است؟

- (۱) سولاریزه
(۲) فوتوگرام
(۳) فوتومونتاژ
(۴) پولاریزه



۱۸۷- تصویر روبه‌رو، منتقل‌کننده‌ی کدام مفهوم است و به آثار کدام هنرمند نزدیک می‌باشد؟

- (۱) پرواز- ماله ویچ
(۲) پرش- کاندینسکی
(۳) با چکش کوبیدن- ماله ویچ
(۴) کوبیدن و خورد کردن- ماله ویچ



۱۸۸- رنگ آمیزی با رنگ‌های سرد و روشن در بالای اتاق، اثر ... در اطراف ... و در پایین ... دارد.

- (۱) آرام بخش- حالت جنون- اطمینان
(۲) مایخولیایی- تمایل به سستی- تهدید کننده
(۳) حالت جنون- آرام‌بخش- سست کننده
(۴) سست کننده- آرام‌بخش- تمایل به حالت نرمش

۱۸۹- تصویر روبه‌رو در کدام دسته از تصاویر قرار می‌گیرد؟

- (۱) آرم شمایی
(۲) استوری بُرد
(۳) کمیک استریپ
(۴) چاپ لیتو یا چوب

