

متناظر با آزمون ۲۹ تیر

بازه‌ی زمانی مناسب برای استفاده از این آزمون (۲۳ تیر تا ۲۸ تیر)

تعداد سؤال	مبحث	نام درس	
۱۰	مجموعه‌ها عددهای حقیقی فصل‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۱ تا ۳۱	ریاضی (نهم)	نگاه به گذشته
	فصل اول درس‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲	فارسی (نهم)	
	مُراجَعَةُ دُرُوسِ الصَّفِّ السَّابِعِ وَ الثَّامِنِ أَلْعُبُورُ الْأَمِنِ درس‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۹ تا ۳۶	عربی، زبان قرآن (نهم)	
۱۰	معادلهٔ درجهٔ دوم (معادله و مسائل توصیفی) فصل (۱) درس ۱ صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸	ریاضی و آمار (۱)	نگاه به آینده
	فصل یکم (مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵	علوم و فنون ادبی (۱)	
	ذَاكَ هُوَ اللَّهُ درس ۱ صفحه‌های ۱ تا ۱۶	عربی، زبان قرآن (۱)	
	منطق، ترازوی اندیشه درس ۱ صفحه‌های ۱ تا ۱۰	منطق	
	اصول انتخاب در کسب و کار (کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب نوع کسب و کار) فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۲) صفحه‌های ۱ تا ۲۱	اقتصاد	

آزمون اول

ریاضی (نهم): مجموعه‌ها، عددهای حقیقی، فصل‌های ۱ و ۲ ❖ صفحه‌های ۱ تا ۳۱

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۵ کتاب درسی)

۱- کدام یک از عبارات‌های زیر مشخص‌کننده یک مجموعه است؟

- (۱) دو شمارنده طبیعی و اول از شمارنده‌های عدد ۶۰
 (۲) پنج ریاضیدان مشهور جهان
 (۳) دو عدد طبیعی متوالی کوچک‌تر از ۱۰
 (۴) دو عدد متوالی اول کوچک‌تر از ۱۰

۲- اگر دو مجموعه $A = \{-2, 4\}$ و $B = \{x - y, -2x, x + y\}$ با هم برابر باشند، چند مقدار مختلف برای y وجود دارد؟ (مجموعه‌ها، صفحه‌های ۶ و ۷ کتاب درسی)

- (۱) ۴
 (۲) ۱
 (۳) ۲
 (۴) ۳

۳- اگر $A = \{a, b, \emptyset\}$ و $B = \{\{\}, a, c, d\}$ باشند، مجموعه $A \cup B$ دارای چند زیرمجموعه است، به طوری که شامل عضوهای a و b باشد

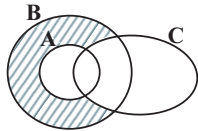
(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۵، ۷، ۸، ۱۱ تا ۱۴ کتاب درسی)

ولی عضو \emptyset را نداشته باشد؟

- (۱) ۴
 (۲) ۸
 (۳) ۱۶
 (۴) ۳۲

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶ کتاب درسی)

۴- کدام یک از موارد زیر مربوط به قسمت هاشور خورده در شکل است؟



- (۱) $(B-A) \cup C'$
 (۲) $(A \cup B) - C$
 (۳) $(B-A) \cap C'$
 (۴) $(A \cap B) - C$

۵- اعداد ۱ تا ۲۰ را روی ۲۰ گوی یکسان نوشته‌ایم و درون کیسه‌ای انداخته‌ایم. دو گوی برداشته‌ایم و هر دو اعداد مرکبی هستند. آن‌ها را از کیسه خارج کرده‌ایم. گوی سوم را به طور تصادفی برمی‌داریم. احتمال آن که گوی سوم عددی اول باشد، کدام است؟ (مجموعه‌ها، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

- (۱) $\frac{1}{12}$
 (۲) $\frac{4}{9}$
 (۳) $\frac{5}{9}$
 (۴) $\frac{2}{3}$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷ کتاب درسی)

۶- کدام یک از عددهای زیر گویا است؟

- (۱) $\frac{\sqrt{0.81} - \sqrt{0.04}}{2} + 0.3$
 (۲) $\sqrt{3} + 1$
 (۳) $50 + \sqrt{2}$
 (۴) $\frac{1}{\pi}$

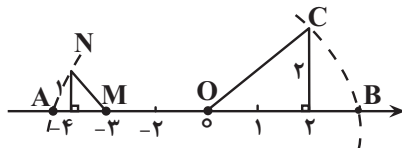
(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷ کتاب درسی)

۷- مجموعه اعداد صحیح بین $19 - \sqrt{19}$ و $10 + \sqrt{10}$ دارای چند عضو است؟

- (۱) ۲۰
 (۲) ۲۱
 (۳) ۱۹
 (۴) ۲۲

۸- با توجه به نمودار زیر، حاصل $|A + B|$ کدام است؟ (کمان‌هایی به مرکز O و شعاع OC و مرکز M و شعاع MN زده شده است.)

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۳ تا ۳۱ کتاب درسی)



- (۱) ۳
 (۲) $3\sqrt{2} - 3$
 (۳) $2\sqrt{2}$
 (۴) $3 - \sqrt{2}$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی)

۹- اگر $a < -2$ باشد، حاصل $\sqrt{(\sqrt{2} + a)^2} - 2\sqrt{(\sqrt{2} - \sqrt{a^2})^2}$ کدام است؟

- (۱) $2\sqrt{2}$
 (۲) $-a - \sqrt{2}$
 (۳) $a + \sqrt{2}$
 (۴) $-2\sqrt{2}$

۱۰- اگر برای دو عدد حقیقی a و b داشته باشیم $ab < 0 < a + b$ و $|ab| < |a + b|$ ، آن‌گاه حاصل عبارت $|a| + |b| + |ab| + |ab + a + b|$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی)

همواره کدام است؟

- (۱) $-2a - 2b$
 (۲) $2a + 2b$
 (۳) صفر
 (۴) $2ab$

فارسی (نهم): فصل یکم (درس‌های ۱ و ۲) ❖ صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲

(دانش زبانی، ترکیبی)

۱۱- با توجه به معنای ابیات زیر، املاي کلمات کدام گزینه به‌ترتیب مناسب جاهای خالی است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الف) درد دل پیش که گویم، غم دل با که خورم؟ | روم آن‌جا که مرا محرم ... آن‌جاست |
| ب) تا به کی گردم بر خاک درت ... و ذلیل | تا به کی باشم در دست غمت زار و نزار |
| ج) کف عطای تو گر نیست ابر رحمت حق | چه نعمت است که بر برّ و ... می‌باری |
| د) که می‌برد به خداوند منعم محسن | پیام بندهٔ نعمت‌شناس ... |
| ۱) اسرار - خوار - بحر - شکرگذار | ۲) اسرار - خوار - بحر - شکرگزار |
| ۳) اصرار - خار - بحر - شکرگذار | ۴) اسرار - خار - بهر - شکرگزار |

(دانش زبانی، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۱۲- تلفظ واژه «آخر» در همهٔ ابیات یکسان است؛ به‌جز:

- | | |
|---|--|
| ۱) هر شبی روزی و هر روز زوالی دارد | شب وصل من و معشوق مرا آخر نیست |
| ۲) ای رشک ماه و مشتری با ما و پنهان چون پری | خوش‌خوش کشانم می‌بری آخر نگویی تا کجا؟ |
| ۳) باغبان گر نگشاید در درویش به باغ | آخر از باغ بیاید بر درویش نسیم |
| ۴) چو از بردنی جامه‌ها کرد راست | ز سالار آخر خری ده بخواست |

(دانش زبانی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی)

۱۳- تعداد وابسته‌های پیشین در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ۱) همان زیباترین بنای اصیل ایرانی | ۲) آن دو کتاب خواندنی |
| ۳) کدامین عالم فانی بی‌بنیاد | ۴) این اولین اثر صائب تبریزی |

(دانش زبانی و ادبی، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۱۴- در کدام بیت آرایهٔ تشبیه به‌شکل ترکیب اضافی به‌کار رفته است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱) نه تلخ است صبری که بر یاد او | که تلخی شکر باشد از دست دوست |
| ۲) سبوی بوسه‌تانش فرستاده دریا | به دست صبا داده گردون مهارش |
| ۳) آن کیست که پیرامن خورشید جمالش | از مشک سیه دایره‌ای نیمه کشیده است؟ |
| ۴) سایهٔ بالای آن سرو از سر من کم مباد | زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این |

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۵- در کدام گزینه، آرایه‌های «تضاد، کنایه، جناس و تشبیه» به‌کار رفته است؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) سرکش مشو که چون شمع از غیرتت بسوزد | دلبر که در کف او، موم است سنگ خارا |
| ۲) تا گل روی تو دیدم همه گل‌ها خارند | تا تو را یار گرفتم همه خلق اغیارند |
| ۳) چرا ملامت خواجه کنی که چون فرهاد | به پای دوست درافکنند جان شیرین را |
| ۴) از نسیمی دفتر ایام بر هم می‌خورد | از ورق گردانی لیل و نهار اندیشه کن |

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۶- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، جناس، کنایه، تلمیح و تضاد» کدام است؟

- الف) گر تکبر می‌کنی با خواجهگان سفله کن
 ب) از لعل تو گر یابم انگشتی زنه‌ار
 ج) شد نفس آن دو سه همسال او
 د) آن کس است اهل بشارت که اشارت داند
 ه) کمند زلف تو سر حلقه نجات من است
- ور تواضع می‌کنی با مردم درویش کن
 صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد
 تنگ‌تر از حادثه‌ی حال او
 نکته‌ها هست بسی، محرم اسرار کجاست؟
 که رستم از همه تا صید این کمند شدم

۱) الف، د، ج، ب، هـ ۲) هـ، د، ج، ب، الف ۳) هـ، د، ب، ج، الف ۴) الف، د، ب، ج، هـ

(دانش ادبی، ترکیبی)

۱۷- واژه «قافیه» در کدام بیت وابسته پسین گروه اسمی است؟

- ۱) ای صبر پای دار که پیمان شکست یار
 ۲) عهد شکستی و من بر سر پیمان بودم
 ۳) ما نتوانیم و عشق پنجه در انداختن
 ۴) گر متصور شود با تو درآمیختن
- کارم ز دست رفت و نیامد به دست یار
 شاکر نعمت و پرورده احسان بودم
 قوت او می‌کند بر سر ما تاختن
 حیف نبودی وجود در قدمت ریختن

(مفهوم، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

۱۸- مفهوم «ناتوانی انسان در به‌جا آوردن شکر نعمت» در کدام بیت آمده است؟

- ۱) هر که نداند سپاس نعمت، امروز
 ۲) ز شکر گردد نعمت بر اهل نعمت بیش
 ۳) شکری که بود سزای انعام خدا
 ۴) هر دم از سفره انعام خداوند کریم
- حیف خورد بر نصیب رحمت، فردا
 به صبر گردد محنت بر اهل محنت کم
 از هیج دل و زبان نیاید اصلاً
 خورده صد نعمت و یک شکر نگفته باری

(مفهوم، صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۱۹- مفهوم عبارت «هر یکی را آن چه به کار باید، داد» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- ۱) جنبش هر کسی ز جای وی است
 ۲) آنکه هفت اقلیم عالم را نهاد
 ۳) یکی چو باده پرستان صراحی اندر دست
 ۴) هر کسی را جام او با جان او یکسان کنید
- روی هر کس به فکر و رای وی است
 هر کسی را هر چه لایق بود داد
 یکی چو ساقی مستان به کف گرفته آیغ (یاغ: پیاله شراب‌نوشی)
 هر کسی را نقل او با عقل او همبر نهید

(مفهوم، صفحه ۲۲ کتاب درسی)

۲۰- در کدام گزینه، توصیه‌ای در تقابل با توصیه بیت زیر وجود دارد؟

- «پنک تو را چه شد کای مرغ خانگی»
 ۱) ای ساحر گیتی تو مکن پشت به کارم
 ۲) عمر خود را دان غنیمت با تلاش و پشتکار
 ۳) مکن ز غصه شکایت که در طریق ادب
 ۴) بیاسا تا شوی پیروز و فاتح جان جانانم
- کوشش نمی‌کنی، پرتی نمی‌زنی؟
 پشتکار مرا بین که در جهد تو آرام
 گنج خوشبختی برای آدم بیکار نیست
 به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید
 در این گیتی مکن بی‌پوده‌رنجی بر تن و جان

عربی، زبان قرآن (نهم): مراجعه دروس الصَّفِّ السَّابِعِ وَ الثَّامِنِ، العبورُ الآمنُ (درس‌های ۱ و ۲) ❖ صفحه‌های ۳۶ تا ۴۹

■ مناسب‌ترین گزینه در ترجمه را مشخص کنید: (۲۱ - ۲۴)

(ترجمه، صفحه ۳۳ کتاب درسی)

۲۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾:

- ۱) ای ایمان آورندگان، به چه دلیل به آن چه می‌گویید، عمل نمی‌کنید؟!
- ۲) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا می‌گویید آن چه را که انجام نمی‌دهید؟!
- ۳) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا انجام‌دهنده آن چه می‌گویید، نیستید؟!
- ۴) ای آنان که ایمان آورده‌اید، چرا به چیزی عمل می‌کنید که آن را نمی‌گویید؟!

(ترجمه، صفحه ۲۳ کتاب درسی)

۲۲- « حَمَلَ السَّائِقُ الطِّفْلَ الْمَصْدُومَ بِالسِّيَّارَةِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فَفَحَصَهُ الطَّبِيبُ ثُمَّ رَقَدَ فِي هِنَاكَ بِمَدَّةِ يَوْمَيْنِ! »:

- ۱) راننده، کودک آسیب دیده را با اتومبیل به بیمارستان برد پس پزشک او را معاینه کرد، سپس به مدت دو روز، در آن‌جا بستری شد!
- ۲) راننده، کودک مصدوم را با اتومبیل خود به درمانگاه برد و دکتر او را معاینه کرد، سپس دو روز، او را آن‌جا بستری کرد!
- ۳) راننده‌ای، کودکی آسیب‌دیده را با ماشین به بیمارستان برد، پس پزشک او را معاینه نمود و به مدت دو روز، وی را در آن‌جا بستری کرد!
- ۴) راننده، کودکی را که صدمه دیده بود، با ماشین به بیمارستان حمل کرد، پس پزشک، او را معاینه نمود، سپس به مدت یک روز در آن‌جا خوابید!

(ترجمه، ترکیبی)

۲۳- کدام ترجمه صحیح است؟

- ۱) يَتَخَرَّجُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ وَ يُدْرَسُ فِيهِ الْحُكْمَاءُ: عالمان از آن دانش‌آموخته می‌شوند و دانشمندان در آن درس می‌خوانند!
- ۲) عِدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صِدَاقَةِ الْجَاهِلِ: دشمنی عاقل بهتر از دوستی نادان است!
- ۳) عندما شاهدته على الرصيف، ناديته: هنگامی که در پیاده‌رو مرا دید، صدایش زد!
- ۴) ﴿ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَلِأَنِّي قَرِيبٌ ﴾: اگر بندگان از تو سؤال می‌پرسند، پس من نزدیک هستم!

(تعریب، صفحه ۲۳ کتاب درسی)

۲۴- « پس از آن تصادف شدید، حسین در درمانگاهی بستری شد! » ترجمه صحیح را مشخص کنید:

- ۱) بعد ذلك التصادم الشديد رقد حسين في مستوصف!
- ۲) بعد تلك التصادم رقد حسين في المستشفى!
- ۳) بعد هذه الحادثة الشديدة نام حسين في مستوصف!
- ۴) بعد ذلك التصادم الشديد رقد حسين في المستشفى!

■ پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۵ - ۳۰)

(مفهوم، ترکیبی)

۲۵- « لا خير في قول الأ مع الفعل! » کدام گزینه نزدیک‌ترین معادل برای مفهوم این عبارت است؟

- ۱) بزرگی سراسر به گفتار نیست/ دو صد گفته چون نیم کردار نیست!
- ۲) تا مرد سخن نگفته باشد/ عیب و هنرش نهفته باشد!
- ۳) الکلام کالدواء قلیله ینفع و کثیره قاتل!
- ۴) قول لأعلم نصف العلم!

(واژگان، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

۲۶- ترجمه کلمات مشخص شده در حدیث شریف «عِدَاوَةُ الْعَاقِلِ، خَيْرٌ مِنْ صِدَاقَةِ الْجَاهِلِ». به ترتیب کدام است؟

- ۱) دشمنی - دوست ۲) دشمنی - دوستی ۳) دشمنان - دوستان ۴) دشمنان - دوستی

(واژگان، صفحه‌های ۱۸ و ۲۹ کتاب درسی)

۲۷- گزینه نادرست را انتخاب نماید:

- ۱) الغراب: طائرٌ أسود اللون!
- ۲) المساء: وقت نهاية النهار و بداية الليل!
- ۳) الصحيفة: قواعد السير و المرور في الشوارع و الطرقات!
- ۴) المطعم: مكان يأكل فيه الناس الفطور و الغداء و العشاء!

(قواعد، ترکیبی)

۲۸- زمان فعل کدام گزینه، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) لماذا لا تسمحين إلى ولدك أن يلعب الشطرنج؟
- ۲) يا صديقي، متى تخرج ابنك من الجامعة؟
- ۳) يرى المؤمن حوائج الناس إليه نعمة من الله!
- ۴) العلم خير من المال؛ لأن العلم يحرس الإنسان!

(قواعد، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶ کتاب درسی)

۲۹- در کدام گزینه وزن کلمه مشخص شده با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) أخذَ الفائزُ الثانيَ جائزةَ فضیة!
- ۲) يلعبُ أحدُ عشرَ لاعِباً في فريق كرة القدم!
- ۳) هل عندك شاحن هاتِف الجوّال؟
- ۴) كان العَمالُ يصنعون بيتاً و هم الآن واقفون!

(قواعد، تناسب فعل و ضمیر، ترکیبی)

۳۰- در کدام گزینه، به ترتیب، ضمائر متناسب با افعال زیر آورده شده است؟

« لا يَجْتَهِدُونَ، تَعَلَّمُوا، يَسْتَغْفِرَانِ »

- ۱) هم، هم، هما
- ۲) هن، أنتم، هما
- ۳) أنتم، هم، هما
- ۴) أنت، هم، أنتم

مبحث: معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی)

هر معادله به صورت $ax + b = 0$ را که در آن a و b اعداد حقیقی و a مخالف صفر است، یک معادله درجه اول می‌نامند که جواب

$$\text{این معادله } x = -\frac{b}{a} \text{ است.}$$

مسائل توصیفی:

برای حل معادله و مسائل توصیفی به صورت زیر عمل می‌کنیم:

۱- تشخیص مجهول مسئله:

یافتن مقداری که مطلوب مسئله است که معمولاً آن را با حروف الفبای انگلیسی مانند x ، y و ... نام گذاری می‌کنیم. در یک مسئله ممکن است چندین مجهول وجود داشته باشد که با یکدیگر رابطه داشته باشند.

۲- بیان مسئله به زبان ریاضی:

در این قسمت مسئله را شبیه‌سازی ریاضی کرده و رابطه بین مجهولات و معلومات مسئله را به صورت معادله می‌نویسیم. دقت کنید در یک مسئله گاهی اوقات می‌بایست رابطه بین خود مجهولات را مشخص کنیم و در نهایت همه مجهولات را بر حسب یک مجهول به دست آوریم.

۳- حل معادله:

در این بخش معادله یا معادله‌هایی را که به دست آمده، هم‌زمان با یکدیگر حل می‌کنیم که می‌تواند شامل یک معادله درجه اول یا یک دستگاه دو معادله - دو مجهولی درجه اول باشد.

مثال: حمید مجموعاً سیزده سکه ۲، ۵ و ۱۰ ریالی به ارزش ۶۷ ریال دارد. اگر تعداد سکه‌های ۲ ریالی دو برابر تعداد سکه‌های ۵ ریالی باشد، تعداد سکه‌های ۱۰ ریالی او چند تا است؟

- (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۳

پاسخ: گزینه «۳»

تعداد سکه‌های ۵ ریالی را x در نظر می‌گیریم. تعداد سکه‌های ۲ ریالی برابر با $2x$ می‌شود. از آنجا که حمید مجموعاً ۱۳ سکه دارد، تعداد سکه‌های ۱۰ ریالی برابر است با: $13 - 3x$ ارزش سکه‌های حمید ۶۷ ریال است، بنابراین:

$$5x + 2 \times (2x) + 10 \times (13 - 3x) = 67$$

$$\Rightarrow 5x + 4x + 130 - 30x = 67 \Rightarrow -21x + 130 = 67$$

$$\Rightarrow 21x = 63 \Rightarrow x = 3$$

تعداد سکه‌های ۵ ریالی ۳ تا، تعداد سکه‌های ۲ ریالی ۶ تا و تعداد سکه‌های ۱۰ ریالی $13 - 9 = 4$ تا است.

ریاضی و آمار (۱): معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی) فصل ۱، درس ۱ ❖ صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ کتاب درسی)

۳۱- جواب معادله $3\left(\frac{x}{5} + 7\right) = 4(-x + 3)$ کدام است؟

(۴) $-\frac{165}{17}$

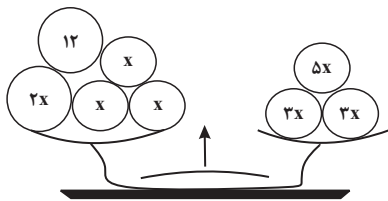
(۳) $-\frac{165}{23}$

(۲) $-\frac{45}{23}$

(۱) $-\frac{45}{17}$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ کتاب درسی)

۳۲- با توجه به شکل زیر، مقدار هر یک از کفه‌ها کدام است؟



(۱) ۲

(۲) ۱۵

(۳) ۲۲

(۴) ۴۴

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ کتاب درسی)

۳۳- اگر $x = 4$ ریشه معادله $\frac{5x-2}{3} - \frac{2a-x}{4} = x-4$ باشد، a بر کدام عدد بخش پذیر است؟

(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) ۷

(۳) ۵

۳۴- دانش‌آموزی ۵۴۰۰۰ تومان پول دارد. اگر او با $\frac{1}{4}$ پولش تعدادی خودکار به قیمت ۱۲۰۰ تومان و تعدادی مداد به قیمت ۹۰۰ تومان

خریداری کند و تعداد خودکارها یکی کمتر از تعداد مدادها باشد، مجموع تعداد خودکارها و مدادها کدام است؟

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

(۲) ۱۱

(۱) ۹

(۴) ۱۳

(۳) ۱۵

۳۵- میله‌ای ۱۵ متری را به دو قسمت تقسیم می‌کنیم به طوری که طول میله بزرگتر از دو برابر طول میله کوچکتر $\frac{1}{5}$ متر کمتر باشد، در این

صورت طول میله بزرگتر کدام است؟

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

(۲) $\frac{9}{5}$

(۱) $\frac{8}{5}$

(۴) $\frac{11}{5}$

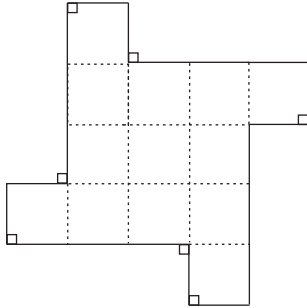
(۳) $\frac{10}{5}$

آزمون اول

۳۶- در شکل زیر طول پاره‌خط‌های کوچک x و طول پاره‌خط‌های بزرگ $3x$ است و پاره‌خط‌ها دو به دو بر یک‌دیگر عمود می‌باشند. اگر عدد مساحت

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

شکل برابر عدد محیط آن باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟



(۱) $\frac{25}{17}$

(۲) $\frac{20}{13}$

(۳) $\frac{18}{11}$

(۴) $\frac{16}{9}$

۳۷- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس، ۳ برابر یک تکنسین و ۴ میلیون تومان از حقوق مدیر بخش خود کم‌تر است. قسمت تولید این کارخانه ۳

مدیر بخش، ۸ مهندس و ۱۶ تکنسین دارد. مدیر عامل این کارخانه برای هر ماه مبلغ ۲۵۷ میلیون تومان به منظور پرداخت حقوق قسمت تولید

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

در نظر می‌گیرد، حقوق یک مهندس در ماه چند میلیون تومان است؟

(۱) ۷ (۲) ۱۱

(۳) ۱۵ (۴) ۱۹

۳۸- یک کارگاه تولیدی در یک هفته از روز شنبه هر روز تولید خود را طوری افزایش می‌دهد که از ۲ برابر روز قبل ۲۰ واحد کم‌تر تولید می‌کند، اگر

تولید کل هفته از شنبه تا چهارشنبه ۱۳۴۰ واحد باشد، در این صورت تولید روز دوشنبه چند واحد است؟ (معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

(۱) ۱۲۰ (۲) ۱۸۰

(۳) ۲۴۰ (۴) ۲۸۰

۳۹- در قلکی سکه‌های ۵۰ و ۱۰۰ تومانی داریم. اگر تعداد سکه‌های ۱۰۰ تومانی ۴۰ تا بیش‌تر از سکه‌های ۵۰ تومانی باشد و مجموع پول قلک

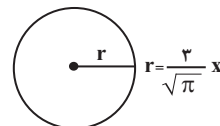
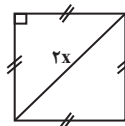
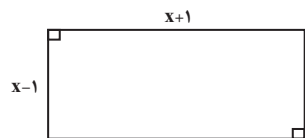
(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۱۶۰۰۰ تومان باشد، در این صورت تعداد کل سکه‌ها کدام است؟

(۱) ۸۰ (۲) ۱۲۰

(۳) ۱۵۰ (۴) ۲۰۰

۴۰- اگر مجموع مساحت‌های سه شکل زیر برابر ۴۷ باشد، طول قطر مستطیل کدام است؟ (معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵ کتاب درسی)



(۲) $2\sqrt{5}$

(۱) $\sqrt{10}$

(۴) ۴

(۳) ۳

مبحث: مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی

در درس نامه این آزمون، با استفاده از حکایتی از بوستان سعدی، (باب ششم؛ در فضیلت قناعت) گام به گام، تحلیل شعر را تمرین می‌کنیم.

یکی سلطنت‌ران صاحب شکوه	فروخواست رفت آفتابش به کوه
به شیخی در آن بقعه کشور گذاشت	که در دوده قائم‌مقامی نداشت
چو خلوت‌نشین کوس دولت شنید	دگر ذوق در کنج خلوت ندید
چپ و راست لشکر کشیدن گرفت	دل پردلان زو رمیدن گرفت
چنان سخت بازو شد و تیز چنگ	که با جنگجویان طلب کرد جنگ
ز قوم پراکنده خلقی بکشت	دگر جمع گشتند و هم رای و پشت
چنان در حصارش کشیدند تنگ	که عاجز شد از تیرباران و سنگ
بر نیکمردی فرستاد کس	که صعبم فرومانده، فریاد رس
به همت مدد کن که شمشیر و تیر	نه در هر وغایی بود دستگیر
چو بشنید عابد بخندید و گفت:	چرا نیم نانی نخورد و نخفت؟
ندانست قارون نعمت پرست	که گنج سلامت به کنج اندرست

۱- خوانش شعر

ابتدا شعر را به درستی بخوانید. اگر معنی واژه‌ای را نمی‌دانید، از فرهنگ لغت آن را جست‌وجو کنید. البته پیش از خوانش، نگاهی کلی به متن برای کشف لحن و آهنگ ضروری است. لحن این شعر بوستان روایی - داستانی است.

۲- شناسایی و استخراج نکات زبانی

هر آنچه به جملات و واژه‌ها (نکات دستوری و واژگانی) مربوط می‌شود، در این بخش بررسی خواهد شد. مانند: وجود واژه‌های قدیمی: کوس (به معنای طبل) دوده (در معنای خاندان) / صعب (به معنای سخت) / وغا (به معنای کارزار و جنگ) بیشتر واژه‌ها فارسی هستند و جز چند واژه بقیه قابل فهم هستند.

۳- شناسایی و استخراج نکات ادبی

نوع آرایه‌های ادبی و قالب شعر در این بخش بررسی می‌شود. از نوع قرارگرفتن قافیه‌ها و درون‌مایه شعر، متوجه می‌شویم که شعر در قالب «مثنوی» سروده شده است. «فروخواست رفت آفتابش به کوه» کنایه از این است که «هنگام مرگش فرارسید.» / «در دوده قائم‌مقامی نداشت» کنایه از این است که «جانیشی نداشت». در ترکیب «گنج سلامت» تشبیه دیده می‌شود.

۴- شناسایی و استخراج نکات فکری

هدفی که شاعر از سرودن این شعر داشته است و پیام‌های آن، جزو نکات فکری است. اساسی‌ترین نکته‌ای که سعدی در این شعر مد نظر قرار داده «ستایش قناعت و کفایت کردن به روزی مقسوم» است.

۵- نتیجه‌گیری و تعیین نوع

باتوجه به این‌که، سعدی نکته‌ای اخلاقی در حکایت گنجانده است، متن در رده ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد.

در این بخش، گام به گام، تحلیل نثر را تمرین می‌کنیم.

حکایت زیر از کتاب «اسرار التوحید» انتخاب شده است.

شیخ را گفتند: «فلان کس بر روی آب می‌رود.» گفت: «سهل است، زغنه‌ای (نوعی مرغ شکاری) و صعوه‌ای نیز برود.» گفتند: «فلان کس در هوا پرد.» گفت: «مگسی و زغنه‌ای می‌پرد.» گفتند: «فلان کس در یک لحظه از شهری به شهری می‌شود.» شیخ گفت: «شیطان نیز در یک نفس از مشرق به مغرب می‌شود. این چنین چیزها را بس قیمتی نیست. مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و بخورد و در میان بازار در میان خلق ستد و داد کند و با خلق بیامیزد و یک لحظه، به دل، از خدای غافل نباشد.»
مراحل تحلیل نثر:

۱. خوانش متن

ابتدا متن را به درستی بخوانید و آن را درک کنید.

۲. شناسایی و استخراج نکات زبانی

استفاده از «را» در معنی «به» / بیشتر واژه‌ها فارسی و ساده هستند. / شدن (در معنای رفتن) / قیمتی نیست (به معنای ارزشی ندارد.) / خسبیدن (در معنای خوابیدن)

۳. شناسایی و استخراج نکات ادبی

شبهه معنایی میان «زغنه، صعوه، مگس، پریدن» / «بنشیند و برخیزد و بخسبد»
تضاد میان دو واژه «مشرق و مغرب»

۴. شناسایی و استخراج نکات فکری

هدفی که نویسنده از روایت این شعر داشته است و پیام‌های آن، جزو نکات فکری است.
اساسی‌ترین نکته‌ای که در این متن مد نظر قرار داده «توجه به خداوند در تمام مراحل زندگی و کسب روزی و نفی گوشه‌نشینی» است.

۵. نتیجه‌گیری و تعیین نوع

باتوجه به این‌که، نکته‌ای عرفانی در حکایت نهفته است، نثر در رده ادبیات عرفانی قرار می‌گیرد.

سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی

شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند.

عاطفه

اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، «عاطفه» است.

حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید، یأس، حیرت و تعجب نمودهایی از عاطفه هستند.

وزن

پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل تأثیرگذار در شعر، «وزن» است. بدون وزن کم‌تر می‌توان عواطف را برانگیخت. وزن در شعر، جنبه تزئینی ندارد، بلکه جزء طبیعت شعر است و برای نشان دادن عواطف، نمی‌توان از آن چشم پوشید.
وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود و امری حسی است.

لحن

توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف لحن می‌شود. مثلاً در این بیت از فردوسی استفاده از تکرار واج «چ» و وزن مقطع بیت به ایجاد لحن حماسی کمک کرده است:

خروش از خم چرخ چاچی بخاست

چو چپ راست کرد و خم آورد راست

علوم و فنون ادبی (۱): فصل یکم (مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) درس ۱ و ۲ ❖ صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹ کتاب درسی)

۴۱- کدام گزینه، در رابطه با ابیات زیر نادرست است؟

زَنهار مَبَر ظَن که شَدی از یادم
ز ان جا نتواند که ربايد بادم»

«هرچند به صورت از تو دور افتادم
در کوی وفای تو اگر خاک شوم

(۱) ضمیر متصل در بیت دوم، نقش مفعولی دارد.

(۳) ابیات دارای یک فعل اسنادی می‌باشند.

(۲) در ابیات دو تشبیه دیده می‌شود.

(۴) سه ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی وجود دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۴۲- در کدام بیت نوع «را» با سایر ابیات متفاوت است؟

گشایندگان را جگر خسته شد
پر از خاک، ریش و پر از خون، دهن
همه جنگ را تیز کردند چنگ
که بیچارگان را تویی راهبر

(۱) هر آن بند کز دست تو بسته شد
(۲) سران را بسی سر جدا شد ز تن
(۳) بر اسببان نهادند زین خدنگ
(۴) بدو داد و گفتش بدان چاه سر

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۴۳- کدام بیت را می‌توان در رده ادبیات تعلیمی قرار داد؟

تو نبودی که من این جام محبت خوردم
که پشت مار به نقش است و زهر او قتال
که از حوادث دیگر مرا حجاب کنند
چه نیکوتر از مرگ در کارزار

(۱) ای که پندم دهی از عشق و ملامت گویی
(۲) مکن به چشم ارادت نگاه در دنیا
(۳) به گردم اندر چندین حوادث آمد جمع
(۴) گر کُشت خواهد تو را روزگار

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸ کتاب درسی)

۴۴- در رابطه با متن زیر، همه ویژگی‌ها «کاملاً» درست‌اند؛ به جز:

«گفت: هر درمی که بستانی از جایی ستانی که حلال بود و به جایی صرف کنی که به حق بود. گفت: این که تواند کرد؟ گفت: آن که از دوزخ گریزان بود و بهشت را جویان بود و طالب رضای رحمان بود و سخن اوست که بر شما باد که از دنیا احتراز کنید که به من درست چنین رسیده است.»

(۲) به کاربردن «را» میان مضاف و مضاف‌الیه

(۱) توصیه به حلال‌خوری

(۴) کاربرد آرایه‌های تضاد و تشبیه

(۳) استفاده از جملات کوتاه و ساده

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۴۵- ابیات کدام گزینه، در قالب «مثنوی» سروده شده‌اند؟

مگر کسی که به زندان عشق در بند است
کدام سرو به بالای دوست مانند است؟
بیدادگری شیوه دیرینه توست
بس گوهر قیمتی که در سینه توست
هرکه بینی دم صاحب‌نظری می‌زندش
راست گفتند که دیوانه پری می‌زندش
نه رشوت‌ستانی و نه عشوه‌ده
طمع بگسل و هرچه دانی بگوی

(۱) شب فراق که داند که تا سحر چند است
گرفتم از غم دل راه بوسستان گیرم
(۲) ای چرخ فلک خرابی از کینه توست
ای خاک اگر سینه تو بشکافند
(۳) آن پری روی که از مرد و زن و پیر و جوان
آستینم زد و از هوش برفتم در حال
(۴) بگو آنچه دانی که حق، گفته به
طمع بند و دفتر ز حکمت بشوی

۴۶- هر یک از بیت‌های زیر به ترتیب چه حالتی را در خواننده القا می‌کند؟

- (الف) که گوید برو دست رستم ببند
(ب) برخیز به میدان رو در حلقه رندان رو
(ج) نگرفت دست دهر گلابی به غیر اشک
(د) جهان‌چه بد مهر و بدخو جهانی
- (۱) شادی و طرب، غم و سوگ، خشم و ناخشنودی، یأس
(۲) خشم و ناخشنودی، شادی و طرب، غم و سوگ، یأس
(۳) غم و سوگ، یأس، خشم و ناخشنودی، شادی و طرب
(۴) یأس، غم و سوگ، شادی و طرب، خشم و ناخشنودی

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱ کتاب درسی)

۴۷- آهنگ بیت زیر، مشابه آهنگ بیت کدام گزینه می‌باشد؟

- «زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم
چو ضحاک شد بر جهان شهریار
بر سر کویت بسی کشته و مرده ولی
ز باغ ای باغبان ما را همی بوی بهار آید
ای بت شیرین لب شکردهان
- خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم»
بر او سالیان انجمن شد هزار
کشته نیابد قصاص مرده نیابد کفن
کلید باغ ما را ده که فردامان به‌کار آید
خوب‌تر از عمری و خوش‌تر ز جان

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳ کتاب درسی)

۴۸- آهنگ کدام بیت در تقابل با مضمون آن است؟

- ای نفیس خرم باد صبا
بماندند لشکر شگفت اندر اوی
بگذشت و باز آتش در خرمن سکون زد
یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب
- از بر یار آمده‌ای مرحبا
از آن زور و آن بازوی جنگجوی
دریای آتشینم در دیده موج خون زد
کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳ کتاب درسی)

۴۹- در کدام بیت، وزن و آهنگ کوتاه و کوبنده، فضای حماسی را القا می‌کند؟

- از این تعلق بیهوده تا به من چه رسد
رای، رای، رای توست خواهی جنگ و خواهی آشتی
من اینک میان را به رومی‌زره
شمشیر کشیده‌ست نظر بر سر مردم
- وزان که خون دلم ریخت تا به تن چه رسد
ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را
ببندم که نگشایم از تن گره
چون پای بدارم که ز دستم سپر افتاد

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱ کتاب درسی)

۵۰- مفهوم همه ابیات «کاملاً» یکسان است؛ به‌جز:

- گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
عشق‌بازی را تحمل باید ای دل، پای دار
ای دل اندر بند زلفش از پریشانی منال
صبر کن حافظ به سختی روز و شب
- چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت
مرغ زیرک چون به دام افتد، تحمل بیدش
عاقبت روزی بیابایی کام را

(مفهوم، صفحه ۲۴ کتاب درسی)

مبحث: ذاک هو الله

در این درس مروری بر انواع فعل و ۱۴ صیغه آن‌ها می‌نماییم.

در سال‌های گذشته با فعل‌های ماضی، مضارع، امر، نهی، مستقبل و منفی ماضی و مضارع آشنا شدید، حال به مروری اجمالی بر آن‌ها می‌پردازیم:

نام صیغه به فارسی و عربی		ضمیر		ماضی	مضارع	امر	نهی
اول شخص مفرد	متکلم وحده	من	أنا	فَعَلْتُ	أَفْعُلُ		
دوم شخص مفرد	مفرد مذکر مخاطب	تو	أنتَ	فَعَلْتَ	تَفْعَلُ	إِفْعُلْ	لا تَفْعَلْ
	مفرد مؤنث مخاطب		أنتِ	فَعَلْتِ	تَفْعَلِينَ	إِفْعَلِي	لا تَفْعَلِي
سوم شخص مفرد	مفرد مذکر غائب	او	هُوَ	فَعَلَ	يَفْعَلُ		
	مفرد مؤنث غائب		هِيَ	فَعَلَتْ	تَفْعَلُ		

اول شخص جمع		ما		ماضی	مضارع	امر	نهی
دوم شخص جمع	متکلم مع الغير	ما		نَحْنُ	فَعَلْنَا	تَفْعَلُوا	
	جمع مذکر مخاطب	شما	أَنْتُمْ	فَعَلْتُمْ	تَفْعَلُونَ	إِفْعَلُوا	لا تَفْعَلُوا
	جمع مؤنث مخاطب		أَنْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	تَفْعَلْنَ	إِفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ
	مثنای مذکر مخاطب		أَنْتُمَا	فَعَلْتُمَا	تَفْعَلَانِ	إِفْعَلَا	لا تَفْعَلَا
مثنای مؤنث مخاطب	أَنْتُمَا		فَعَلْتُمَا	تَفْعَلَانِ	إِفْعَلَا	لا تَفْعَلَا	
سوم شخص جمع	جمع مذکر غائب	ایشان	هُمْ	فَعَلُوا	يَفْعَلُونَ		
	جمع مؤنث غائب		هُنَّ	فَعَلْنَ	يَفْعَلْنَ		
	مثنای مذکر غائب		هُمَا	فَعَلَا	يَفْعَلَانِ		
	مثنای مؤنث غائب		هُمَا	فَعَلْتَا	تَفْعَلَانِ		

طریقه ساخت فعل ماضی منفی: «ما» بر سر فعل ماضی می‌آید و معنای آن را منفی می‌کند:

«ما» + ذَهَبَ: ما ذَهَبَ (نرفت)

طریقه ساخت فعل مضارع منفی: «لا» بر سر فعل مضارع می‌آید و معنای آن را منفی می‌کند:

«لا» + يَذْهَبُ: لا يَذْهَبُ (نمی‌رود)

طریقه ساخت فعل مستقبل: «س» یا «سوف» بر سر فعل مضارع می‌آید:

سوفَ (سَ) + يَذْهَبُ: سوفَ يَذْهَبُ / سيَذْهَبُ (خواهد رفت)

عربی، زبان قرآن (۱): ذَاكَ هُوَ اللَّهُ، درس ۱ ❖ صفحه‌های ۱ تا ۱۶

■ عَيْنُ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۴)

(ترجمه، صفحه ۲ کتاب درسی)

۵۱- «أَنْظُرُوا إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ مُسْتَعْرَةً!»:

- ۱) نگاه کن به خورشید، که خداوند آن را از پاره آتش فروزان پدید آورد!
- ۲) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره‌های آتش فروزان ایجاد کرد، بنگر!
- ۳) به خورشیدی که خداوند از شراره‌های آتشی فروزان آفرید، نگاه کن!
- ۴) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره آتشی فروزان پدید آورد، نگاه کن!

(ترجمه، صفحه ۳ کتاب درسی)

۵۲- «هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْمَرْءَ وَشَقَّ الْأَبْصَارَ فِيهِ وَجَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةٍ وَأَعْطَاهُ أَنْعَمَ الْمُنْهَمِرَةِ!»: او کسی است که ...

- ۱) انسان را آفرید و دیده را در او شکافت و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزان را داد!
- ۲) آفریننده انسان است و دیدگان را در او شکافت و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزانش را عطا کرد!
- ۳) انسان را آفرید و دیدگان را در او شکافت و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزانش را داد!
- ۴) انسان‌ها را آفریده و شکافنده دیدگان در اوست و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزان عطا کرد!

(تعریب، صفحه ۲ کتاب درسی)

۵۳- «شاخه‌های تر و تازه را در باغی که درختان بلندی داشت دیدم!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) شاهدتُ العُصونَ النَّضرةَ في الحديقةِ التي لها أشجارٌ مُرتفعةٌ!
- ۲) شاهدتُ العُصنَ النَّضرةَ في الحديقةِ التي لها أشجارٌ مُرتفعةٌ!
- ۳) شاهدتُ العُصنَ النَّضرةَ في الحديقةِ التي لها أشجارٌ مُرتفعةٌ!
- ۴) شاهدتُ العُصونَ النَّضرةَ في الحديقةِ التي لها أشجارٌ مُرتفعةٌ!

(مفهوم، ترکیبی)

۵۴- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) «مَنْ حَفَرَ بئراً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا!» = چاه مکن بهر کسی / اول خودت دوم کسی!
- ۲) «الوحدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ!» = تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد!
- ۳) «عداوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!» = دوست آن است که گیرد دست دوست / در پریشان حالی و درماندگی!
- ۴) «مَنْ طَلَبَ شَيْئاً وَجَدَهُ، وَجَدَهُ!» = عاقبت جوینده یابنده بود!

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (۵۵ - ۶۰)

(واژگان، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۵۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرَادِفِ أَوْ التَّنَادِدِ:

- ۱) شِراءٌ ≠ بَيْعٌ / ضياءٌ = نور
- ۲) قَبِيحٌ ≠ جَمِيلٌ / مُجِدٌّ = مُجْتَهِدٌ
- ۳) غَيْمٌ = سَحَابٌ / عُدْوَانٌ = عداوةٌ
- ۴) مَمْنُونٌ = مَسْمُوحٌ / رَقْدٌ ≠ نَامٌ

(واژگان، ترکیبی)

۵۶- ما هو المناسب للفرغات؟

- ۱) ... مِنَ الْمَلَابِسِ الْمُلَوَّنةِ لِلنِّسَاءِ! (فُستَان)
- ۲) أَيْنَ بَيْتِكُمْ؟ بَيْتٌ ... قَرِيبٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ! (كُم)
- ۳) الْيَوْمَ ... مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ السَّبْتِ! (الثَّالِث)
- ۴) تَرْجِمْ هَذَا النَّصَّ ... بِمَعْجَمٍ عَرَبِيٍّ - فَارْسِيٍّ! (مَحَافِظَةٌ)

(قواعد، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

۵۷- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ الْجَمْعُ السَّالِمُ لِلْمَوْثِقِ؟

- ۱) أولئك الفائزات جالسات على تلك الكراسي!
- ۲) سمعت الأصوات المهيبية من البعيد و ذهبت إليها!
- ۳) شاهدت المديرية إحدى الطالبات في ساحة المدرسة!
- ۴) كانت دورات المياه مزدحمة في مدرستنا يوم الأمس!

(قواعد، صفحه ۹ کتاب درسی)

۵۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ:

- ۱) لِمَاذَا مَا فَعَلْتَ تَكَالِيفَكَ يَا عَلِيٌّ!
- ۲) الطَّالِبَانِ حَضَرُوا فِي الصَّبْفِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ!
- ۳) الْأُمَهَاتُ تَذْهَبْنَ إِلَى السُّوقِ!
- ۴) التَّلْمِيذَتَانِ لَعَبَتَا فِي الْحَدِيقَةِ أَمْسًا!

(قواعد، صفحه‌های ۷ و ۹ کتاب درسی)

۵۹- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبِ الضَّمَائِرِ أَوْ اسْمِ الْإِشَارَةِ:

- ۱) هؤلاء الرُّملاءُ يَكْتَبُونَ واجباتهم الدراسية في بيوتهم!
- ۲) هذه الأشجار التي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ غَرَسَتْهُ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ!
- ۳) أولئك هنَّ الصَّدِيقَاتُ اللَّاتِي يَصْدَقْنَ فِي كُلِّ حَالٍ!
- ۴) يَا أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَنْتُمْ مَحْزُونُونَ. مَا بِكُمْ؟ مَاذَا حَدَثَ؟!

(قواعد، صفحه ۵ کتاب درسی)

۶۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ:

- ۱) هي بحثت عن عمل مفيد في بيتها!
- ۲) يسافرون المعلمون إلى مدينة أخرى للشركة في الدراسات العلمية!
- ۳) هناك أنواع من الحكايات العجيبة التي نقرأها دائماً في درس الأدب الفارسي!
- ۴) الله لطيف بعباده تركز من تشاء!

مبحث: منطق، ترازوی اندیشه

منطق ترازو است و علوم دیگر سود و زیان، اگر می‌خواهیم از سود کردن قطعیت حاصل کنیم باید آن را با ملاک منطق بسنجیم.

هدف علم منطق جلوگیری از خطای تفکر است.

روش منطق برای جلوگیری از خطا این است که با بررسی انواع خطاهای ذهن (مغالطات و سفسطه‌ها) و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن را تبیین کند.

در واقع منطق قواعدی را که نیاز است آن‌ها را رعایت کنیم تا دچار خطای تفکر نشویم مشخص می‌کند.

مغالطه هر نوع خطای اندیشه است؛ چه عمدی و چه سهوی، چه از جانب متکلم و چه از جانب مخاطب. مغالطه در اصطلاح عوام به معنای «حقه و کلک» است.

مغالطه، از جانب متکلم دو صورت دارد:

۱- از قصد با هدف کلک زدن به طرف مقابل مغالطه می‌کند. (اصطلاح عوام)

۲- بی‌آنکه بداند دچار خطای فکری می‌شود.

مغالطه از جانب مخاطب هم این است که او فریب نفر اول را بخورد.

ذهن انسان به‌طور طبیعی طبق قواعد منطقی عمل می‌کند (چه بداند چه نداند، چه بخواهد چه نخواهد). چون این قواعد، طبیعی هستند. تفکر برای انسان غیرارادی است؛ هرچند تفکر جنبه ارادی نیز دارد و آن، انتخاب موضوع تفکر است. اما ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و معمولاً در استدلالی پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار اشتباه می‌شود که این‌جا پای منطق وسط می‌آید.

نکته دیگر این است که حتی با کاربرد منطق نیز نمی‌توان جلوی همه خطاهای ذهن را گرفت؛ زیرا به هر حال ذهن انسان دچار اشتباه می‌شود، همان‌طور که بزرگ‌ترین منطق‌دانان خود گاهی دچار اشتباه شده‌اند.

منطق، عملی و کاربردی است.

منطق اول در عمل باید به کار گرفته شود و ثانیاً تبحر در آن به تمرین و ممارست نیازمند است؛ مانند دوچرخه‌سواری.

پس منطق صرفاً شکل و چارچوب هر علمی را مستحکم می‌کند و محتوایی برای آن علم فراهم نمی‌کند.

حیطه کاربرد منطق سراسر زندگی است، برای درست فکر کردن (تعریف درست و استدلال درست) و برای فهم علوم و از جمله فلسفه اهمیت ویژه‌ای دارد.

دو حیطه اصلی منطق تعریف کردن و استدلال کردن نیست؛ بلکه آموزش روش صحیح تعریف و استدلال است تا درست تعریف و استدلال کنیم. برای تشخیص دقیق تفاوت تعریف و استدلال باید ابتدا بدانیم تصور و تصدیق چیست.

کل دانش و علم بشری یا تصور است یا تصدیق و حالت غیره‌ای ندارد. تصور، درک ما را از مفاهیم مختلف مشخص می‌کند. در تصور به واقعی بودن یا نبودن یا ارتباط میان تصورات کاری نداریم، بلکه صرفاً همان تصور را به ذهن می‌آوریم. تصدیق، به ارتباطی که میان تصورات مختلف در ذهنمان برقرار می‌کنیم گفته می‌شود. در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد و در آن اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از چیزی سلب می‌کنیم.

منطق: منطق، ترازوی اندیشه، درس ۱ ❖ صفحه‌های ۱۰ تا

۶۱- علت تشبیه منطق به «سیستم‌های کنترلی یک خودرو» و «شاقول بنایی» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵ کتاب درسی)

- ۱) منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم است. - منطق در برابر مشکلات به ما هشدار می‌دهد.
- ۲) منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم است. - آجرها و مواد لازم را برای سایر علوم فراهم می‌کند.
- ۳) منطق در برابر مشکلات به ما هشدار می‌دهد. - به کارگیری منطق باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکم می‌شود.
- ۴) منطق در برابر مشکلات به ما هشدار می‌دهد. - منطق، آجرها و مواد لازم را برای سایر علوم فراهم می‌کند.

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷ کتاب درسی)

۶۲- درباره تصدیق و تصور کدام گزینه صحیح است و کدام عبارت مصداقی از دومی می‌باشد؟

- ۱) اولی بر خلاف دومی از اقسام تفکر است. - هر کس که شادتر است.
- ۲) در هر دو وصفی به چیزی نسبت داده می‌شود. - انسان‌ها حیوان ناطق هستند.
- ۳) هر دو از اقسام علم و دانش هستند. - هر کس که بامش بیشتر است.
- ۴) تنها در اولی سوال از چرایی عبارت، معنادار است. - آدمی، سازنده و خالق است.

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹ کتاب درسی)

۶۳- کدام گزینه به یکی از اوصاف تصدیق اشاره ندارد؟

- ۱) در آن‌ها حکم و قضاوت وجود دارد.
- ۲) در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم.
- ۳) واقعیت داشتن و نداشتن امور در آن دارای اهمیت است.
- ۴) کوچک‌ترین جزء ساختاری یک استدلال از آن‌ها تشکیل شده است.

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷ کتاب درسی)

۶۴- کدام مورد از اوصاف تصدیق است؟

- ۱) همواره دارای حکم و قضاوتی صادق است.
- ۲) به بررسی و تعریف یک مفهوم می‌پردازد.
- ۳) جمله‌ای است که خبری مطابق واقع می‌دهد.
- ۴) ممکن است وصفی را از چیزی سلب کند.

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷ کتاب درسی)

۶۵- در کدام قسم از علم اوصافی را از چیزی سلب می‌کنیم؟

- | | | | |
|------------|-----------|------------|-------------|
| ۱) تعریفات | ۲) تصورات | ۳) تصدیقات | ۴) مصداق‌ها |
|------------|-----------|------------|-------------|

۶۶- به ترتیب لازمه پرداختن به مبحث تعریف و استدلال ... است که ... مربوط به اولی و ... مربوط به دومی است.

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۱۰ کتاب درسی)

- ۱) مطرح شدن مباحث مقدماتی - قضیه و اقسام آن - مفاهیم و الفاظ
- ۲) آشنایی با دو حیطه اصلی منطق؛ تصور و تصدیق - مفاهیم و الفاظ - قضیه و اقسام آن
- ۳) مطرح شدن مباحث مقدماتی - مفاهیم و الفاظ - قضیه و اقسام آن
- ۴) آشنایی با دو حیطه اصلی منطق؛ تصور و تصدیق - قضیه و اقسام آن - مفاهیم و الفاظ

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵ کتاب درسی)

۶۷- کدام گزینه درباره دانش منطق صحیح است؟

- ۱) بدون دانستن قواعد منطقی همواره در دام مغالطات خواهیم افتاد.
- ۲) به صرف یادگرفتن علم منطق از تمام مغالطات مصون خواهیم ماند.
- ۳) دانش منطق، علاوه بر جنبه نظری، جنبه عملی نیز دارد.
- ۴) منطق با پیشبرد محتوای علوم، علم بدون مغالطه را برمی‌گزیند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷ کتاب درسی)

۶۸- کدام یک از مفاهیم زیر نمی‌تواند مصداق یک «تصور» باشد؟

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ۱) افزایش ناگهانی قیمت ارز | ۲) آلودگی هوای شهر تهران |
| ۳) نرود میخ آهنین در سنگ | ۴) دیدگان خیره مانده به راه |

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹ کتاب درسی)

۶۹- کدام گزینه با «تعریف» معلوم می‌شود؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن | ۲) تو را من زهر شیرین خوانم ای عشق |
| ۳) آن یار کز و گشت سر دار بلند | ۴) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی |

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷ کتاب درسی)

۷۰- کدام گزینه درباره تصور و تصدیق صحیح است؟

- ۱) تنها به جملات ایجابی بامعنا و دارای حکم تصدیق گفته می‌شود.
- ۲) هر گزاره‌ای که در آن حکم وجود داشته باشد، مصداق بارز علم است.
- ۳) تصورات حاوی احساسات، عواطف، قضاوت‌ها یا صور خیال هستند.
- ۴) تصورات برخلاف تصدیق‌ها، ناظر به امور غیرواقعی هستند.

مبحث: کسب و کار و کارآفرینی

طرح مسئله:

کارآفرینان یا مؤسس‌های شرکت‌ها با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند، به طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور و به کار خود ادامه دهند. در کنار این که احتمال از بین رفتن و شکست کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست. \Leftarrow این احتمال موفقیت و سودآوری، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرفتن خطرات آن توسط کارآفرینان است.

نقش کارآفرینان:

- کارآفرین کسی است که: با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدید تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.
- کارآفرینان بینشی برای مشاهده فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند و یا به ذهنشان خطور نمی‌کند.
- کارآفرینان شجاعتی برای شروع یک سرمایه‌گذاری جدید دارند که دیگران فاقد آن هستند.
- کارآفرینان ایده‌های خود را امیدوارانه به کسب و کارهای سودآور تبدیل می‌کنند.
- ★ کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند. \Leftarrow به همین دلیل کارآفرینی به تلاش و کار زیادی نیاز دارد تا بتواند کسب و کار را زنده نگه دارد.
- کارآفرین لازم است، آگاهی و دانش زیادی برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره: موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار داشته باشد.
- کارآفرین باید توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش را داشته باشد.
- ★ کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق:

تیزبین	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
نوآور	ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
ریسک‌پذیر	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
خوش‌بین	کارآفرینان واقع‌بین، اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.
پرانگیزه	نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
یادگیرنده	از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.
سازمان‌دهنده	منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

هزینه‌های تولید، درآمد و سود:

مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند، «هزینه‌های تولید» می‌نامند. مانند: خریداری یا اجاره محلی به عنوان کارگاه، مغازه یا دفترکار، خریداری یا اجاره ماشین‌آلات، ابزارها و سرمایه‌های فیزیکی، خرید مواد اولیه، استخدام تعدادی کارگر و کارمند در پایان تولید، همه محصول و سود و زیان به صاحب کار (صاحب کاران) می‌رسد. درآمد = پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به دست می‌آورند.

کل محصول به فروش رفته \times قیمت محصول = درآمد

\bullet $>$ هزینه‌ها - درآمد = سود

\bullet $<$ هزینه‌ها - درآمد = زیان

راهکارهای دوری از وضعیت زیان:

- ۱- کاهش هزینه‌ها، مانند: صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری (مثل: پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه و انرژی، جلوگیری از ریخت و پاش‌ها)
 - ۲- افزایش درآمد از طریق بازاریابی برای محصولات خود و فروش کالاهای خود با قیمت مناسب
- کسب درآمد حلال:**
- ویژگی افرادی که به کسب و کار حرام مشغول‌اند:
- این افراد معمولاً از **رانت‌ها** و موقعیت‌هایی که با فریب و ظاهرسازی به دست می‌آورند، سوءاستفاده می‌کنند و به درآمدهای کلانی دست می‌یابند.

معمولاً به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن‌اند و خرید و فروش یا قاچاق برخی از کالاها، در **انحصار** آن‌هاست. اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود، با انواع شگردها او را از پای در می‌آورند و سود خودشان را حفظ می‌کنند. برخی با **احتکار** کالاهای مورد نیاز مردم در مواقع ضروری و گران فروختن آن‌ها، سودهای سرشار می‌برند. برخی برای سود بیشتر، کتاب‌ها یا فیلم‌های مبتذل و غیراخلاقی را تولید و منتشر می‌کنند. برخی کالایی را برخلاف آنچه هست، به مشتری نشان می‌دهند تا مشتری را فریب دهند. اهل **رشوه دادن** و رشوه گرفتن‌اند و با **رباخواری** امورشان را می‌گذرانند. از آنجا که معمولاً دست این افراد در **روستاها** و **محلله‌های کوچک** زود رو می‌شود، ترجیح می‌دهند به **شهرهای بزرگ** کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند. این افراد نه تنها با فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به هم‌نوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه برکت را نیز از زندگی خودشان دور می‌کنند و اقتصاد خود و جامعه را در مسیر سراسیبی سقوط قرار می‌دهند.

مبحث: انتخاب نوع کسب و کار

طرح مسئله:

اگر بخواهیم به صورت کلی تفاوت مفهومی شکل‌های مختلف کسب و کار را درک کنیم، باید به سؤال زیر پاسخ دهیم: «مالک محصول یا کالای (نهایی) که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟ یک نفر یا چند نفر هستند و چگونه درآمد یا سود باید تقسیم شود؟» این سؤال و پاسخ آن، بیانگر مفهوم «**سازمان تولید**» است.

انواع کسب و کارها از منظر سازمان تولید:

نوع اول: کسب و کار شخصی

- کسب و کار شخصی متعلق به **یک شخص** است. امروزه **اغلب** کسب و کارها در ایران به شکل **شخصی** است.
- بیشتر کسب و کارهای شخصی **کوچک مقیاس‌اند** و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند.
- نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی: مشاغل خویش‌فرمایی (مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی)، بنگاه‌های معاملات ملکی، خرده‌فروشان، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان. در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

مزایای کسب و کار شخصی: ۱- راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً **اندک** ۲- آزادی عمل و **سهولت** در تصمیم‌گیری (تصمیم‌گیری در مورد بازاریابی، تغییر شرایط بازار و ...)

۳- **مالکیت کامل** سود ۴- **منافع مالیاتی** (فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید)

معایب کسب و کار شخصی: بار سنگین **مسئولیت** (همه چیز به شما بر می‌گردد، حتی در ناخوشی و سفر)، **مشکل تأمین مالی** (پس‌انداز شخصی و قرض از دوستان و خانواده)، **مسئولیت نامحدود** در مقابل بدهی‌ها و دعاوی

نوع دوم: شرکت

- شرکت کسب و کاری است که خودش **هویت قانونی** دارد. (به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند.)
- دارایی هر شرکت به تعداد معینی **سهام** تقسیم می‌شود.
- هر کس با خرید سهام شرکت به سهام‌دار آن تبدیل می‌شود که به اندازه سهمش **مالکیت نسبی** آن را دارد و در منافع و مسئولیت‌ها به همان اندازه سهم است.

● سهام یک **سند مالکیت** است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد و در سود و زیان آن، شریک است. به عنوان مثال: اگر دارایی شرکتی به ۱۰۰,۰۰۰ سهم تقسیم شده باشد، سرمایه‌گذاری که ۱۰,۰۰۰ سهم آن را خریداری می‌کند، مالک

$$۱۰ \text{ درصد } (۱۰ = ۱۰۰ \times \frac{۱۰,۰۰۰}{۱۰۰,۰۰۰}) \text{ شرکت است.}$$

● دولت برای شرکت‌ها **قوانینی** دارد تا به سرمایه‌گذاران اطمینان بدهد و کمک کند تا فریب نخورند. پذیرش و عمل به چنین قوانینی زمان‌بر و پرهزینه است و به مشاوره‌های حقوقی نیاز دارد.

● برای تشکیل شرکت، ممکن است به **وکیل** نیاز داشته باشید تا شما را برای تکمیل اساسنامه شرکت و سایر اسناد مورد نیاز کمک کند.

● **اساسنامه** شرکت باید موارد زیر را مشخص کند:

شرکت برای چه کسب و کاری تشکیل شده است. / سهام آن چه میزان است و چگونه تقسیم و فروخته می‌شود. / چگونه شرکت سرمایه اولیه خود را تأمین می‌کند. / چگونه سود و زیان تقسیم می‌شود. / سهام‌داران چه حقوق و مسئولیت‌هایی در شرکت دارند. / شرکت چگونه منحل می‌شود.

مزایای ایجاد شرکت: ۱- **مسئولیت محدود برای سهام‌داران** (ضرر و بدهی سهام‌داران محدود به میزان سهام) ۲- **امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی** (از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی) ۳- **امکان رقابت بالاتر** (به دلیل مقیاس تولید بالا) ۴- **امکان سرمایه‌گذاری بیشتر** و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا ۵- **تخصیص‌گرایی بیشتر** (امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه)

معایب ایجاد شرکت: ۱- **هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر** ۲- **تأخیر در تصمیم‌گیری** ۳- **پیچیدگی‌ها** در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیر فردی ۴- **تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام** ۵- **قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر**

نوع سوم: تعاونی‌ها

● تعاونی، کسب و کاری است که با هدف **تأمین نیازمندی‌های اعضا** تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

● در تعاونی تولید، تعدادی تولیدکننده جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمعی منفعت خود را **بیشینه** می‌کنند.

● تعاونی‌ها **مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها** دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس **هر نفر، یک رأی** است (یعنی هر کدام از اعضا صرف‌نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت). توزیع سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

نوع چهارم: مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه

- یکی از انواع شرکت‌ها: مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه هستند.
- یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی **قانونی** است که برای انجام مأموریتی **غیرسودآور**، یعنی با هدفی **غیرتجاری** شکل گرفته است.
- این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی **انسانی و اجتماعی** دارند؛ مانند امور خیریه، آموزش، توسعه علمی و دینی، بهداشت و سلامت و ...
- محدوده عمل آن‌ها **گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی** است.

آزمون اول

اقتصاد: اصول انتخاب در کسب و کار (کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب نوع کسب و کار) فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۲) ❖ صفحه‌های ۲۱ تا ۲۱

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ و ۵ کتاب درسی)

۷۱- کدام یک از گزینه‌های زیر یک کارآفرین محسوب می‌شود؟

- ۱) تولیدکننده‌ای برای تولید بیش‌تر محصولاتش یک دستگاه جدید از خارج از کشور وارد می‌کند که برق کم‌تری مصرف کند.
- ۲) فردی در منطقه‌ای کم‌بهره از لحاظ منابع آبی، برای اولین بار در آن منطقه، کشاورزی با روش آبیاری قطره‌ای را شروع می‌کند.
- ۳) فردی که طرح‌های جدیدی برای توسعه کسب و کارش دارد اما توانایی مالی لازم را برای عملی کردن طرح‌ها ندارد.
- ۴) معلمی به دلیل وضعیت کرونا، به جای تدریس در مدرسه، کلاس خود را آنلاین برگزار می‌کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶ کتاب درسی)

۷۲- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

- الف) منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.
- ب) کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.
- ج) ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
- د) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
- ه) فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

- ۱) الف) نوآور، ب) ریسک‌پذیر، ج) سازمان‌دهنده، د) پراکنجه، ه) تیزبین
- ۲) الف) سازمان‌دهنده، ب) خوش‌بین، ج) نوآور، د) پراکنجه، ه) تیزبین
- ۳) الف) نوآور، ب) پراکنجه، ج) سازمان‌دهنده، د) خوش‌بین، ه) ریسک‌پذیر
- ۴) الف) سازمان‌دهنده، ب) نوآور، ج) خوش‌بین، د) تیزبین، ه) پراکنجه

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸ کتاب درسی)

۷۳- کدام یک جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

- ۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین‌آلات صرف می‌شود.
- ۲) پولی که به‌زای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.
- ۳) پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد.
- ۴) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می‌شود.

۷۴- تولیدکننده‌ای برای تولید محصول خود در یک سال، هزینه‌های ۸ کارگر با حقوق ماهیانه ۴ میلیون تومان، مواد اولیه سالانه در حدود ۳۰۰ میلیون

تومان، اجاره‌بهای محل تولید به قیمت ۱۰ میلیون تومان در ماه و هزینه‌های جانبی سالیانه در حدود ۷۵ میلیون تومان را متحمل شده است. اگر او

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹ کتاب درسی)

بخواهد در پایان سال ۱ میلیارد تومان سود داشته باشد، باید در طول سال چقدر درآمد کسب کند؟

- ۱) ۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- ۲) ۱,۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- ۳) ۱,۳۸۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- ۴) ۱,۸۷۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان

۷۵- با توجه به اطلاعات زیر در مورد یک بنگاه اقتصادی در سال مالی گذشته، این بنگاه با کدام عملکرد می‌تواند به ۴۰۴ میلیون ریال سود در این

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹ کتاب درسی)

سال رسیده باشد؟

تعداد کارکنان	۷ نفر
میانگین پرداختی ماهانه به هر یک از کارکنان	۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال
اجاره ماهانه کارگاه	۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
خرید سالانه مواد اولیه	۹۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات	۱۴۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- ۱) تولید و فروش ۲۵۰۰ عدد کالا هر کدام به مبلغ ۶۶۰,۰۰۰ ریال
- ۲) تولید و فروش ۳۰۰۰ عدد کالا هر کدام به مبلغ ۶۵۰,۰۰۰ ریال
- ۳) تولید و فروش ۲۶۰۰ عدد کالا هر کدام به مبلغ ۶۳۰,۰۰۰ ریال
- ۴) تولید و فروش ۲۱۰۰ عدد کالا هر کدام به مبلغ ۷۱۰,۰۰۰ ریال

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۹ کتاب درسی)

۷۶- کدام گزینه عبارت‌های زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- در ساختار سازمانی شرکت سهامی، بعد از رئیس هیئت مدیره ... قرار دارد.

- مهم‌ترین نوع شرکت ... است.

- تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با ... دارند.

(۱) هیئت مدیره، سهامی عام، مؤسسات غیرانتفاعی (۲) مدیر اجرایی، تضامنی، شرکت

(۳) مدیرعامل، سهامی، شرکت (۴) مدیر امور اداری، سهامی خاص، مؤسسات خیریه

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸ کتاب درسی)

۷۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد شرکت‌های سهامی نادرست است؟

(۱) اگر دارایی شرکتی ۲۰۰۰ سهم باشد، فردی که ۵۰۰ سهم خریده، مالک $\frac{1}{4}$ شرکت است.

(۲) مسئولیت محدود برای سهام‌داران یکی از معایب ایجاد یک شرکت سهامی است.

(۳) اساسنامه شرکت باید بیان کند که شرکت چگونه منحل می‌شود.

(۴) شرکت کسب و کاری است که هویت قانونی دارد، یعنی می‌تواند مورد شکایت قرار بگیرد.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۷۸- کدام گزینه در خصوص انواع کسب و کارها صحیح است؟

(۱) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شرکتی هستند.

(۲) بیشتر کسب و کارهای شخصی بزرگ مقیاس‌اند و در برخی فعالیت‌ها مانند صنعت، معدن و کشاورزی حضور دارند.

(۳) کسب و کار شخصی متعلق به دو نفر یا بیشتر است.

(۴) نمونه‌ای از کسب و کارهای شخصی بنگاه‌های معاملات ملکی و هنرمندان هستند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴ کتاب درسی)

۷۹- پاسخ به کدام سؤال بیانگر مفهوم «سازمان تولید» است؟

(۱) چگونه مردم در مورد خریدن یا نخریدن یک کالا تصمیم می‌گیرند؟ چگونه مقدار کالایی را که باید بخرند، تعیین می‌کنند؟

(۲) چگونه تولیدکنندگان درباره تولید یا میزان تولید هر کالا تصمیم می‌گیرند؟

(۳) مالک محصول یا کالای (نهایی) که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟ یک نفر یا چند نفر هستند و چگونه سود یا درآمد باید تقسیم شود؟

(۴) چرا بعضی مؤسسات تولیدی به سودهای سرشار دست می‌یابند اما بعضی دیگر ضرر می‌کنند و حتی ورشکسته می‌شوند؟

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۸۰- عبارت کدام گزینه به مزایای کسب و کار شخصی اشاره ندارد؟

(۱) پرداخت فقط یک بار مالیات بر درآمد (۲) آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری

(۳) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی (۴) مالکیت کامل سود