



مجموعه طبقه بندی شده

علوم و فنون ادبے جامع

کنکور انسانی

پایه دهم، یازدهم و دوازدهم

به همراه سؤال های کنکور سراسری ۱۴۰۳ (نوبت اول و دوم)

- ۱۲ فصل بر اساس تقسیم بندی مباحث کتاب درسه دهم، یازدهم و دوازدهم
- ۷۵ درس نامه کاربرد ی با بیشترین ارتباط مفهومی با سؤال ها
- ۲۵۰ پیمانہ (جهت برنامه ریزی، مدیریت زمان و ارائه تعداد بهینه تست متناسب با اهمیت هر موضوع)
 - ۱۴۰ پیمانہ ۱۰ سؤال
 - ۲۴ پیمانہ ۱۰ سؤال آزمون جمع بندی در پایان هر فصل
 - ۲۴ پیمانہ ۱۰ سؤال آزمون ویژه برترها در پایان هر فصل
 - ۱۲ پیمانہ ۱۰ سؤال آزمون جمع بندی در پایان هر کتاب
 - ۶ پیمانہ ۱۰ سؤال ترکیبے تاریخ ادبیات و سبک شناسے و مفهوم در پایان کتاب
 - ۶ پیمانہ ۱۰ سؤال ترکیبے موسیقے شعر در پایان کتاب
 - ۲۹ پیمانہ ۱۰ سؤال ترکیبے آریه های ادبے در پایان یازدهم و دوازدهم
 - ۹ پیمانہ ۱۰ سؤال کنکور سراسری ۱۴۰۳
- ۲۵۰۰ پرسش چهار گزینہ ای شناسنامه دار همراه با پاسخ تشریحے کامل
 - ۵۴۲ پرسش چهار گزینہ ای از کنکورهای سراسری داخل و خارج کشور
 - ۱۲۴۴ پرسش چهار گزینہ ای منتخب از سؤال های آزمون های کانون
 - ۷۱۴ پرسش چهار گزینہ ای از تمرین ها و محتوی کتاب درسه با هدف پوشش کامل کتاب

پدیدآورندگان: هیأت مؤلفان کانون فرهنگے آموزش

مباحث کتاب علوم و فنون ادبی جامع از نظر موضوعی به چهار بخش تاریخ ادبیات، سبک‌شناسی، موسیقی شعر (عروض) و زیبایی‌شناسی شعر (آرایه‌های ادبی) تقسیم می‌شود. در سؤالات تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی تلاش مؤلفان بر این بوده است که با ارائه سؤالات متنوع، تغییرات اساسی مطالب این کتاب نسبت به کتاب‌های قبلی را پوشش دهند. در سؤالات سبک‌شناسی، دیدگاه تحلیلی و نقد ادبی به‌طور ویژه مورد توجه بوده است. در مبحث موسیقی شعر سعی شده است که سؤالات، سطح ساده تا پیچیده علم عروض را به تناسب مباحث پوشش دهند. در بخش آرایه‌های ادبی نیز تمامی آرایه‌های ادبی با سؤالات متنوع و استاندارد به طور کامل بررسی شده‌اند.

با توجه به تغییراتی که مجموعه کتاب‌های درسی ادبیات اختصاصی رشته علوم انسانی داشته است، در این کتاب رویکرد مؤلفان کتاب‌های درسی جدید در تألیف درس‌نامه‌ها و تیپ‌بندی سؤالات مورد توجه قرار گرفته است.

اصول و ویژگی‌های کتاب:

الف- درخت دانش : در ابتدای هر فصل یک نمایه کلی از دروس، به‌منظور نظم بخشیدن به مطالعه، انسجام فکری و همچنین برای مشخص کردن مسیر مطالعاتی ارائه شده است.

ب- درس‌نامه : در آغاز هر درس، مطابق متن کتاب درسی، درس‌نامه‌هایی به صورت خلاصه و طبقه‌بندی نگارش شده‌اند. در تألیف درس‌نامه‌ها در بخش موسیقی شعر و آرایه‌های ادبی، مثال‌ها و تمرین‌هایی برای فهم بیشتر مطالب ارائه شده است. در بخش تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی نیز، سعی کرده‌ایم رویکرد تحلیلی متون را بر اساس سه قلمرو زبانی، فکری و ادبی مدنظر قرار دهیم؛ در این راستا در بعضی درس‌نامه‌ها برخی متون خارج از کتاب بر اساس ویژگی‌های سبکی ذکر شده بررسی شده‌اند.

ج- سؤالات شناسنامه‌دار :

- کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور : نظر به تغییرات مباحث درسی علوم و فنون ادبی نسبت به گذشته، در این کتاب ۵۴۲ سؤال از کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور سال‌های قبل گزینش شده‌اند.

- سؤالات آزمون‌های کانون : تعداد ۱۲۴۴ تست از آزمون‌های کانون در سال‌های قبل انتخاب شده‌اند. در گزینش این سؤالات، پوشش حداکثری مطالب کتاب درسی جدید مورد توجه قرار گرفته است؛ لذا برخی سؤالات در بعضی موارد تغییراتی نیز داشته‌اند.

- سؤالات مکمل و مرتبط با متن کتاب درسی : برای پوشش کامل مطالب کتاب درسی، ۷۱۴ سؤال تألیفی نیز در این کتاب قرار داده‌ایم. در طراحی این سؤالات تلاش مؤلفان بر این بوده است که تمامی تیپ‌های سؤالات که از خودارزیابی‌ها و کارگاه‌های تحلیل فصل کتاب درسی جدید امکان طراحی دارند، پوشش داده شود.

د- پاسخ‌های تشریحی : در پاسخ‌های تشریحی اولاً سعی شده است پاسخ‌ها به صورت کامل و دقیق نوشته شود تا دانش‌آموزان برای فهم پاسخ نیازی به مراجعه دوباره به درس‌نامه‌ها نداشته باشند و ثانیاً بیش‌تر گزینه‌های نادرست تشریح شده‌اند تا دام‌های آموزشی هر مبحث بهتر شناخته شود.

هـ - **پیمانهای بودن سؤالات کتاب :** سؤالات این کتاب بر اساس موضوعات موجود در کتاب درسی، در قالب پیمانهای ۱۰ سؤالی ارائه شده است. (۲۵۰ پیمانه ۱۰ سؤالی) پیمانهای بودن سؤالات مزیت‌هایی دارد:

۱- **مدیریت و مهندسی برنامه شخصی مطالعه و تمرین (ایجاد نظم در مطالعه):** دانش‌آموزان با توجه به تعداد پیمانهای هر مبحث، راحت‌تر می‌توانند زمان خود را برای مطالعه هر مبحث تنظیم کنند. ضمن این‌که تعداد پیمانهای هر مبحث با توجه به اهمیت آن انتخاب شده‌است تا در هر موضوع، تعداد سؤالات متناسب با آن در اختیار دانش‌آموز قرار گیرد.

۲- **پرهیز از افراط و تفریط:** وجود پیمانها در کتاب، سبب شده‌است که مؤلفان کتاب به اندازه‌ای اهمیتی که موضوعات دارند، سؤال ارائه کنند.

۳- **اختصاص دادن زمان مناسب برای هر درس بر حسب توانایی‌ها و نیازهای شخصی**

۴- **تقسیم مطالعه مباحث بر اساس پیمانها در بازه دو هفته‌ای بین آزمون‌ها**

۵- **پوشش تمامی مطالب در یک ترکیب بهینه از سؤالات :** در پیمانهای هر مبحث، طیف کاملی از تیپ‌های سؤال مربوط به آن مبحث در نظر گرفته شده‌است که با توجه به مباحث کتاب علوم و فنون ادبی از خستگی دانش‌آموز در حین مطالعه جلوگیری کند.

و- **آزمون‌های جمع‌بندی :** در پایان هر فصل ۲ پیمانه آزمون جمع‌بندی برای بازیابی مباحث و آزمایش دقیق آموخته‌ها قرار داده شده است. (۲۴ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ز- **آزمون‌های ویژه برترها :** در پایان هر فصل ۲ پیمانه آزمون ویژه ترازهای برتر قرار داده شده است. (۲۴ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ح- **بخش ترکیبی تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی و مفهوم :** از این بخش، ۶ پیمانه برای جمع‌بندی تمامی مباحث به صورت ترکیبی از هر سه کتاب علوم و فنون ادبی (دهم، یازدهم و دوازدهم) در پایان کتاب در نظر گرفته شده است. (۶ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ط- **بخش ترکیبی موسیقی شعر :** از این بخش، ۶ پیمانه برای جمع‌بندی تمامی مباحث موسیقی شعر به صورت ترکیبی از هر سه کتاب علوم و فنون ادبی (دهم، یازدهم و دوازدهم) در پایان کتاب در نظر گرفته شده است. (۶ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ی- **بخش ترکیبی آرایه‌های ادبی :** از بخش آرایه‌های ادبی نیز، ۲۹ پیمانه برای جمع‌بندی تمامی آرایه‌های ادبی به صورت ترکیبی از هر سه کتاب علوم و فنون ادبی (دهم، یازدهم و دوازدهم) در پایان کتاب یازدهم و دوازدهم در نظر گرفته شده است. (۲۹ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ک- **آزمون‌های جمع‌بندی پایان کتاب :** در پایان هر کتاب ۴ پیمانه آزمون جمع‌بندی از مباحث کل کتاب قرار داده شده است. (۱۲ پیمانه ۱۰ سؤالی)

در خصوص مطالب ارائه شده در این کتاب اگر پیشنهاد یا انتقادی دارید می‌توانید از طریق آدرس ایمیل

4ensani@gmail.com با ما در میان بگذارید.