

مسیر مطالعه از ادراک تا جمع بندی

در کانون فرهنگی آموزش سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم و برنامه‌ای (دو هفته یک بار)، دفتر برنامه‌ریزی، جلسات پنج نفره، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم تا با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام بگذارند. در این جا به معرفی مراحل پنج‌گانه مطالعه می‌پردازیم:

کتاب درسه، یادداشت‌های کلاسه، کتاب‌های سبز کانون

- مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم
 - حل تمرینات کتاب‌های درسی
 - مطالعه‌ی یادداشت‌های کلاس درس و جزوات معلمان
 - در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.
- محتوای کتاب‌های سبز، آموزش موضوع به موضوع کتاب درسی است، به گونه‌ای که به طور مفهومی بر مباحث مسلط می‌شوید.

کتاب‌های سؤال‌های پرتکرار، کتاب‌های کار

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت با تمرین، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین از کتاب سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از سؤالات امتحانات نهایی و بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری و در کتاب سؤال‌های پرتکرار طبقه‌بندی و چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

کتاب‌های آبی، کتاب‌های سه سطحی

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. کتاب‌های آبی، شامل ۳ دسته سؤال است: (۱) کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری داخل و خارج از کشور، (۲) منتخب سؤال‌های آزمون‌های کانون، (۳) سؤال‌های منتخب از تمرین‌ها، فعالیت‌ها و مثال‌های کتاب درسی جهت پوشش کامل کتاب درسی که به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد.

در کتاب‌های سه سطحی تست‌های آزمون‌های کانون پس از استخراج آماری نتایج هزاران داوطلب شرکت‌کننده، گزینش شده و در سه سطح، نسبتاً دشوار، دشوارتر چیده شده‌اند. تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا (تراز ۵۰۰۰ به بالا) برخوردار می‌باشند.

آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ای، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. پس از مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان با کتاب‌های جمع‌بندی، زرد عمومی و زرد اختصاصی به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالب آموخته شده‌ی خود می‌پردازند.

مرحله‌ی اول

ادراک

شروع با آموزش

مفاهیم اصلی

مرحله‌ی دوم

تثبیت

با

حل مسئله و تمرین

مرحله‌ی سوم

تسلط

با

تست‌های طبقه‌بندی

شده

مرحله‌ی چهارم

ارزیابی

برای یادگیری با آزمون‌های

برنامه‌ای کانون

مرحله‌ی پنجم

جمع بندی

با

کتاب‌های زرد عمومی و

اختصاصی

و کتاب‌های

جمع بندی و نوروز

کتاب علوم و فنون ادبی در رشته علوم انسانی از ترکیب سه عنوان درسی سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، موسیقی شعر (قافیه و عروض) و آرایه‌های ادبی تشکیل شده است. در کنکورهای سراسری سال‌های گذشته نیز، سؤالات ادبیات اختصاصی انسانی ذیل این سه عنوان کلی در یک مجموعه ۳۰ سؤالی طراحی می‌شدند. در این فرآیند بیش از نیمی از سؤالات مربوط به تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، یک چهارم از مباحث موسیقی شعر و یک چهارم نیز از دروس آرایه‌های ادبی بودند. بر همین اساس در مجموعه حاضر از ۷۲۰ سؤال، ۳۱۰ تست از مباحث سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات و ۱۱۰ تست از مباحث قافیه و عروض آمده که میانگین ۱۷ سؤال برای هر تست کنکور را نشان می‌دهد. به علاوه، ۱۹۰ سؤال از مباحث آرایه‌های ادبی که با توجه به دو منظوره بودن این درس و اهمیت بیش‌تر تمرین تست برای تسلط بر مفاهیم آن دارای میانگین بیش از ۳۵ سؤال برای هر تست کنکور سراسری است.

اصول و ویژگی‌های کتاب

الف- درخت دانش: در ابتدای هر فصل درخت دانش برای نظم بخشیدن و انسجام فکری، به عنوان یک نقشه راه، نمایه کلی از دروس و مطالب آن بخش را در یک نگاه برای مشخص کردن مسیر مطالعاتی معرفی می‌کند. فهرست عناوین، تعداد سؤالات هر درس در قالب پیمانانه‌های ۱۰ یا ۲۰ سؤالی و اطلاعات اولیه مورد نیاز هر فصل در این صفحات ذکر می‌شوند.

ب- درس‌نامه: در آغاز هر درس، مطابق متن کتاب درسی، درس‌نامه‌هایی به صورت خلاصه و طبقه‌بندی نگارش شده‌اند. این مطالب علاوه بر جنبه آموزشی، در تکمیل فرآیند یادگیری و مرور آموخته‌ها نقش مؤثری دارند. پیشنهاد می‌شود پس از مطالعه کتاب درسی با استفاده از این درس‌نامه‌ها مطالعات خود را تکمیل نمایید.

ج- کلیدواژه‌ها: در هر درس‌نامه در کادری جداگانه تعدادی از کلمات و عناوین مورد اشاره قرار گرفته‌اند که بیش از ۵ بار در سؤالات تکرار شده‌اند. علاوه بر این با استفاده از رنگ دوم کلمات مهم در هر درس مشخص شده‌اند. بر این اساس مهم‌ترین مباحث هر درس که بیش‌ترین سؤالات را دارند، مشخص می‌شوند.

د- سؤالات شناسنامه‌دار: کنکورهای سراسری و آزمون‌های کانون با توجه به استاندارد بودن و جامعه آماری بالا به عنوان سنگ محک و بهترین منابع تستی مورد نظر هستند. در کتاب حاضر، نظر به تغییرات مباحث درسی علوم و فنون ادبی نسبت به گذشته تعداد ۱۵۹ تست کنکور و ۳۴۳ تست از آزمون‌های کانون مطرح شده است که $\frac{2}{3}$ کل سؤالات را تشکیل می‌دهد. برای پوشش کامل مطالب کتاب درسی، ۲۱۸ سؤال تألیفی جدید نیز قرار داده‌ایم.

ه- طبقه‌بندی و چیدمان سؤالات: نظر به اهمیت و معیار بودن سؤالات شناسنامه‌دار، در هر درس، به فراخور امکان، ابتدا سؤالات کنکور سراسری، سپس سؤالات آزمون‌های کانون و در انتها جهت پوشش کامل مطالب کتاب درسی سؤالات تألیفی قرار گرفته‌اند. این سؤالات برای سهولت در ارزیابی در قالب پیمانانه‌های ۱۰ یا ۲۰ سؤالی طراحی شده‌اند. با این روش، محاسبه درصد تسلط در هر درس به راحتی امکان‌پذیر است.

و- آزمون‌های جامع: علاوه بر سؤالات تفکیکی در هر درس و مبحث در پایان کتاب سه آزمون جامع، یک آزمون از کتاب‌های دهم و یازدهم و دو آزمون به تفکیک کتاب‌های دهم و یازدهم به عنوان شبیه‌ساز مدل کنکورهای سراسری و آزمایش دقیق آموخته‌ها در نظر گرفته شده است.

ز- پاسخ تشریحی: بخش انتهایی کتاب با تشریح و توضیحات کامل پاسخ سؤالات به عنوان آخرین گام در فرآیند یادگیری پیش‌بینی شده است. بنابراین پیشنهاد می‌شود حتی در صورت پاسخ‌گویی صحیح به یک تست، پاسخ نوشته شده برای آن مطالعه شود.

هیأت مؤلفان