

«به نام خدا»

مقدمه

همه‌ی هنرها می‌خواهند به مرحله‌ی موسیقی برسند.

«شوپنهاور»

بزرگ‌ترین انگیزه‌ی من جهت تألیف کتاب، دیدگان پرسش‌گر و نگران شاگردانم بود که در طی ۱۶ سال تدریس خلاقیت موسیقی کنکور هنر شاهد آن بودم. نگرانی‌هایی دال بر عدم وجود یک منبع معتبر در این درس که بتوانند با خاطری آسوده به آن تکیه کنند. دلواپسی‌هایشان، بهانه‌ای شد برای تألیف کتابی جامع که منبعی کافی برای درس موسیقی کنکور هنر در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد باشد. در این کتاب همه‌ی کوشش خود را به کار گرفته‌ام تا تمام مباحث و نکات کنکوری با دقت و ساده‌فهم طرح شود. مباحثی چون: سازبندی که بحثی فراتر از سازشناسی است. فرم در موسیقی؛ موضوعی عمیق‌تر از ترجمه‌ی واژگان سبک‌های موسیقی است. هارمونی و انواع آکوردهای مورد استفاده در موسیقی مانند آکوردهای دیاتونیک، کروماتیک، ششم‌های افزوده و پیوند آکوردها که فراتر از شناخت آکوردهای سه‌صدایی و چهارصدایی هستند و ...

باید اشاره کنم که گنجاندن دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی در مجموعه‌ای طبقه‌بندی شده برای هنرجویانی که هیچ‌آشنایی با موسیقی به ویژه موسیقی ایرانی ندارند کاری بود بس دشوار. از همه‌ی تجربه و دانش خود استفاده کرده‌ام تا کتابی جامع و مفید و به دور از کاستی‌های کتاب‌های موجود در بازار که در ارتباط با موسیقی کنکور هنر تألیف شده‌اند، بنویسم. به نحوی که برای همه‌ی داوطلبان در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد منبع و مرجعی مطمئن باشد.

ضمن ستایش و تقدیر از اساتید بزرگ و گرانقدری که در محضرشان درس آموختم، بر خود لازم می‌بینم که از تمامی عزیزانی که در آماده‌سازی و انتشار کتاب مرا همراهی کرده‌اند سپاسگزاری کنم: از مدیریت محترم بنیاد علمی و آموزشی قلم‌چی جناب آقای مهندس کاظم قلم‌چی که بی‌تردید قلم‌حوزه‌ی علم و تحصیل کشور وام‌دار ایشان است.

مدیر محترم گروه هنر سرکار خانم شهره جعفری که دلسوزانه و هوشمندانه بر کار کتاب نظارت داشتند. سرکار خانم معصومه نوری که اگر دقت، صبوری و تبحر تحسین‌برانگیزشان نبود این کتاب به درستی و زیبایی به سامان نمی‌رسید.

سرکار خانم غزاله طهرانی که با همتی در خور ستایش و تلاشی بیش از حد انتظار زحمت‌نویسی را بر عهده گرفتند.

ویراستاران کتاب آقایان نوید ایزدگشسب و بابک کشفی‌یگانه که با دقت و حوصله اشتباهات معمول و ناگزیر تألیف را به حداقل رساندند.

جناب آقای مهندس حسن نساری که با طراحی روی جلد به آراستگی کتاب افزودند.

و هم‌چنین شاگرد عزیزم صدرا پیشدادی

و در نهایت همسر خوبم سهیل بازرگانی که پیشنهادهای و رهنمودهایش همیشه چراغ راهم بوده و دختر نازنینم که در تمام مدت تألیف و آماده‌سازی کتاب با مهربانی همراه و کمک من بود.

این کتاب را تقدیم می‌کنم به شاگردان امروز و هنرمندان فردا. به خصوص دختر دلبندم سپینود. با امید و اعتماد.

موفق و پیروز باشید

سیما قبادی

S.globadi1382@gmail.com