

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		سؤالات امتحانی کل کتاب درس ادبیات	
سؤالات امتحان نهایی خرداد ۱۴۰۳		پایه دهم - دوره دوم متوسطه	
ردیف	نمره	آزمون ۲۰ ادبیات	
		الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۵۵۷	۰/۵	۱- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای ب) در نوای طوطیان حاذق بدی	
۵۵۸	۰/۲۵	۲- کدام واژه‌ها در دو متن زیر، معنای مشترکی را به ذهن می‌رسانند؟ الف) «هرچند تدبیر در هنگام بلافایده بیشتر ندهد، با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد.» ب) «بدانست کاویخت گرد آفرید / مر آن را به‌جز چاره درمان ندید»	
۵۵۹	۰/۲۵	۳- در کدام گزینه هر سه کلمه رابطه ترادف ندارند؟ الف) کمیت، باره، سمند (ب) گبر، ترگ، خود ج) حصار، باره، دژ	
۵۶۰	۰/۲۵	۴- کدام‌یک از واژگان زیر، اهمیت املائی کمتری دارد؟ الف) رحمت (ب) آیت (ج) دین (د) سودا	
۵۶۱	۰/۵	۵- واژه درست را از بین واژه‌های داخل کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) به‌جای دیوار، تلی از آجرهای شکسته و پاره‌های خشت و (خورده‌های / خرده‌های) گچ، روی هم ریخته بود. ب) آنها از بین گل و لایی که حاصل (جزر/ جذر) و مدّ آب خور است، خود را به قایق‌ها می‌رسانند.	
۵۶۲	۰/۲۵	۶- در کدام‌یک از موارد زیر، نادرستی املائی بیشتری دیده می‌شود؟ الف) پس به ضجر و مصادره از وی بازستانی و در خزینه نهی، درویش و رأیت را چه سود دارد؟ ب) خلق سدق نیاکان هنرور خود بود و نمایش نیم‌رخ زنده‌گان، راضی در بر داشت.	
۵۶۳	۱	۷- در گروه کلمات زیر، چهار واژه نادرست املائی بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. استعداد و قریحه، تقریض و مطلب ستایش آمیز، اشباح و هماندها، فرقت و وصلت، وقاحت و بی‌شرمی، معلوف و خوگرفته، اوان و هنگام، اندوه و ترب	
۵۶۴	۰/۲۵	۸- در کدام‌یک از جمله‌های زیر حذف به قرینه معنایی وجود دارد؟ الف) حرام از یک کف دست کاغذ و یک بند انگشت مداد که خسرو به مدرسه بیاورد. ب) هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از هم‌نشین بد.	
۵۶۵	۰/۵	۹- تفاوت معنایی فعل «شد» را در گزینه‌های زیر بررسی کنید. الف) روز سیوم به مجلس وزیر شدیم. ب) آن مرد خجل شد و عذرخواست.	
۵۶۶	۰/۲۵	۱۰- نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) که دوستان اگرم دل دهند، جان ندهند ب) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد ج) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد د) پیاده بیاموزمت کارزار	
۵۶۷	۰/۵	۱۱- با توجه به متن زیر، درستی یا نادرستی عبارت‌ها را مشخص کنید. «سرورم / جز تو کسی نمانده‌است / که در زندگی ما نخل و عنب و تاکستان بکارد.» الف) زمان فعل‌ها به ترتیب ماضی بعید و مضارع التزامی است. ب) نوع «و» مشخص شده، عطف است.	
۵۶۸	۰/۲۵	۱۲- با توجه به بیت «وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد» یک گروه اسمی مطابق با الگوی «صفت + هسته + مضاف الیه» بنویسید.	
۵۶۹	۰/۵	۱۳- پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در مصراع «سپهید، عنان ازدها را سپرد» نوع «را» (حرف اضافه / نشانه مفعول) است. ب) در بیت «به خون گر کشی خاک من دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من» واژه (دشمن / خاک) در نقش منادا به‌کار رفته است.	

۰/۲۵	۱۴- در جمله «به شامگاه چنان بنگر که گویی روز بایستی در آن فرو میرد» جمله پیرو را مشخص کنید.	۵۷۰										
۰/۵	۱۵- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «زنی بود بر سان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون نامدار کجا نام او بود گردآفرید / زمانه ز مادر چنین ناورید» الف) نقش واژه مشخص شده با کدام واژه در مصراع دوم بیت اول یکسان است؟ ب) در بیت دوم کلمه حرف پیوند وابسته‌ساز است.	۵۷۱										
۰/۵	۱۶- با توجه به متن داده شده به سؤالات پاسخ دهید. «کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام» «بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن هزار گونه حکمت است.» الف) کدام کلمه هم‌آوا دارد؟ ب) یک کلمه دو تلفظی مشخص کنید.	۵۷۲										
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)											
۰/۲۵	۱۷- در بیت «یکی تیر زد بر بر اسب اوی / که اسب اندر آمد ز بالا به روی» ویژگی قهرمانی حماسه مشهود است یا ملی؟	۵۷۳										
۰/۲۵	۱۸- درس عظمت نگاه از کتاب «مآنده‌های زمینی و مآنده‌های تازه» اثر انتخاب شده است.	۵۷۴										
۰/۵	۱۹- نام پدیدآوردگان کدام آثار در مقابل آن درست ذکر نشده است؟ الف) ارزیابی شتابزده، جمال میرصادقی ب) اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی ج) من زنده‌ام: معصومه آباد د) سمفونی پنجم جنوب: نزار قبانی هـ) گوشواره عرش: مرتضی آوینی	۵۷۵										
۰/۲۵	۲۰- در جمله‌های زیر کدام کلمات آرایه سجع را به وجود آورده‌اند؟ «الهی حجاب‌ها را از راه بردار و ما را به ما مگذار.»	۵۷۶										
۰/۵	۲۱- در بیت زیر کدام دلیل شاعرانه باعث حسن تعلیل شده است؟ «بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی»	۵۷۷										
۱	۲۲- آرایه مناسب هر بیت را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد</td> <td style="width: 50%;">۱- جناس</td> </tr> <tr> <td>ب) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس</td> <td>۲- استعاره</td> </tr> <tr> <td>ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید</td> <td>۳- تمثیل</td> </tr> <tr> <td>د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف</td> <td>۴- اغراق</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- ایهام</td> </tr> </tbody> </table>	الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد	۱- جناس	ب) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس	۲- استعاره	ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۳- تمثیل	د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف	۴- اغراق		۵- ایهام	۵۷۸
الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد	۱- جناس											
ب) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس	۲- استعاره											
ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۳- تمثیل											
د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف	۴- اغراق											
	۵- ایهام											
۰/۵	۲۳- مفهوم هر یک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) اینان دریدادلان صف‌شکنی هستند که دل دشمن را از رعب و وحشت می‌لرزانند. ب) بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.	۵۷۹										
۰/۲۵	۲۴- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) با صدایی که گویی از ته چاه درمی آمد گفت: «داد زن؛ من گوش استماع ندارم لِمَنْ تَقول» (تضمین / تلمیح) ب) از سوی خانه بیامد خواجه‌اش / بر دکان بنشست فارغ خواجه‌وش (استعاره / تشبیه) ج) ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند. (نماد / جناس)	۵۸۰										
۰/۲۵	۲۵- کدام گزینه کامل‌کننده مصراع زیر است؟ چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم / الف) متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟ ب) که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را	۵۸۱										
۰/۲۵	۲۶- کلمات درهم ریخته مصراع زیر را مرتب کنید. سهل، باشد، چون بیابان‌ها، عشق، است، حرم	۵۸۲										

۵۸۳	۲۷- مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. دگر ره چنان شد هنر آشکار /										
	(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)										
۵۸۴	۲۸- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد ب) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش										
۵۸۵	۲۹- خواجه نظام‌الملک در عبارت «شهر را از عدل، دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ» چه چیزی را لازمهٔ امنیت پایدار در مملکت دانسته است؟										
۵۸۶	۳۰- متن‌ها را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. «معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت. «صاد» معلم ما بود، کارش نگار نقشهٔ قالی بود. تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد، تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.» الف) نویسنده در توصیف معلم خود به کدام ویژگی‌های اخلاقی او اشاره کرده است؟ (ذکر یک مورد کافی است). ب) در متن دوم چه چیزی در تقابل با مشیت الهی قرار گرفته است؟										
۵۸۷	۳۱- مفهوم مناسب هر گزینه را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. (یک مورد اضافه است)										
	<table border="1"> <tr> <td>الف) هر آن‌که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام</td> <td>۱- متغیر بودن ایام</td> </tr> <tr> <td>ب) سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید</td> <td>۲- شومی سرنوشت</td> </tr> <tr> <td>ج) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود</td> <td>۳- مجال ندادن به ظالم</td> </tr> <tr> <td>د) اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.</td> <td>۴- ظلم‌پذیری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- هم‌نشین مهربان و دلسوز</td> </tr> </table>	الف) هر آن‌که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام	۱- متغیر بودن ایام	ب) سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید	۲- شومی سرنوشت	ج) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود	۳- مجال ندادن به ظالم	د) اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.	۴- ظلم‌پذیری		۵- هم‌نشین مهربان و دلسوز
الف) هر آن‌که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام	۱- متغیر بودن ایام										
ب) سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید	۲- شومی سرنوشت										
ج) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود	۳- مجال ندادن به ظالم										
د) اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.	۴- ظلم‌پذیری										
	۵- هم‌نشین مهربان و دلسوز										
۵۸۸	۳۲- با توجه به متن به پرسش‌ها پاسخ دهید. «دشمن در برابر ایمان جنود خدا، متکی به ماشین پیچیدهٔ جنگ است. از همان نخستین ساعات فتح، هواپیماهای دشمن در پی تلافی شکست برمی‌آیند؛ حال آنکه در معرکهٔ قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.» الف) در این متن نویسنده از تقابل کدام نیروها در برابر هم سخن گفته است؟ ب) مفهوم آیهٔ «إلا بذکر الله تطمئن القلوب» از کدام بخش متن قابل فهم است؟										
۵۸۹	۳۳- در بیت «که هم رزم جستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کار تو بر دوده ننگ» الف) منظور از «رنگ» در مصراع اول چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.										
۵۹۰	۳۴- نویسنده در عبارت «برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم پاهای برهنه‌ام آن را حس کنند. به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد بیهوده است.» بر چه چیزی تأکید دارد؟										
۵۹۱	۳۵- معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) خون تو امضای راستی است. ب) گل از شوق تو خندان در بهار است. ج) به آورد با او بسنده نبود. د) نکته‌گفتی با همه سوداگران ه) در حال، سی دینار فرستاد که این را به بهای تن‌جامه بدهید. و) ناتانائیل، تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همهٔ خوشبختی خود را در همین دم قرار ده. ز) کشانی بخندید و خیره بماند / عنان را گران کرد و او را بخواند ح) ولی چه سود که «حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر» وی را به لہو و لعب کشیدند.										
۲۰	جمع نمره موفق باشید										

عربے پایہ دھم

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		بودجه‌بندی: درس ۱ و ۲		سؤالات امتحانی نیم سال اول	
نمونه سؤالات گردآوری شده از سراسر کشور		پایه دهم - دوره دوم متوسطه		درس عربی	
ردیف	آزمون عربی	نمره			
۵۹۲	۱- تَرَجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا: (الف) ذَهَبْتُ إِلَى وَادِي دَلْفَارْدٍ فِي مُحَافَظَةِ كِرْمَانَ (ب) أَعْمَدَةُ الْكُهْرِبَاءِ وَ الْأَشْجَارِ عَلَى الرَّصِيفِ مِنَ الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ. (ج) هَذَا الْاِقْتِرَاحُ حَسَنٌ. (د) الشَّعْبُ الْإِيرَانِيَّ شَعْبٌ مُضِيَّافٌ.	۱/۲۵	(کردستان، استعدادهای درخشان بهشتی، ۱۴۰۳)	(سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰)	(کرج، فاطمیه، ۱۴۰۰)
۵۹۳	۲- اِنْتَخِبِ الْمُرَادِفَتَيْنِ وَ الْمُضَادَّتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: «رَخِيصَةٌ - مُجِدٌّ - قَيْيْحَةٌ - غَالِيَةٌ - مُجْتَهِدٌ - رَاسِبٌ» = ≠	۰/۵	(قسم، نمونه دولتی خرد/ بوشهر، سرای دانش، ۱۴۰۰)		
۵۹۴	۳- أَكْتُبْ مَا طُوبِيَ مِنْكَ: وَ زَانَةٌ بِأَنْجُمٍ كَالدَّرَرِ الْمُتَشْرِقَةِ. يُخْرِجُ مِنَ الشَّجَرَةِ الثَّمَرَةَ. مفرد «الدُّرُّ»: جمع «الثَّمَرَةُ»:	۰/۵	(سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰)	(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)	
۵۹۵	۴- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى: الواحد ○ الثاني ○ السادس ○ العشرون ○	۰/۲۵	(مشهد، کانون علم، ۱۴۰۰)		
۵۹۶	۵- تَرَجِمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ: (۱) إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبِقَاعِ وَ الْبَهَائِمِ. (۲) أَكْتُبْ رِسَالَتَكَ؛ لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ. (۳) الْحِفَافُ عَلَى الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ. (۴) أَتَعْلَمُ أَنَّ طَوْلَ قَامَةِ الزَّرَافَةِ سِتَّةَ أَمْتَارٍ؟ (۵) هَلَكَ الْأَفْضَلُ ثُمَّ مَلَكَ الْأَرَاذِلُ. (۶) الْفَسْتَانُ مِنَ الْمَلَائِسِ النَّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. (۷) سَمِيَّةٌ أَطْفَأَتْ الْمُكَيَّفَ وَ الْمَصَابِيحَ وَ فَاطِمَةُ أَغْلَقَتْ حَنْفِيَةَ الْمَاءِ. (۸) أَنْظَرُ إِلَى الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةِ وَ الشَّجَرَةِ النَّضْرَةِ.	۵	(کرج، فاطمیه، ۱۴۰۲)	(شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰)	(قوجان، راهیان نور، ۱۴۰۱)
۵۹۷	۶- اِنْتَخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ: (۱) (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَ النُّورَ) (الف) ستایش از آن خدایی است که آسمانها و زمین را آفرید و تاریکیها و روشنایی را بنهاد. (ب) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان و زمین است و تاریکیها و روشناییها را بنهاد. (۲) رأيتُ ثمانينَ في المئةِ من التلاميذِ في ساحةِ المدرسةِ. (الف) صد و هشتاد دانش آموز را در حیاط مدرسه دیدم. (ب) هشتاد درصد از دانش آموزان را در حیاط مدرسه دیدم.	۰/۵	(تهران، شاهد ایثار، ۱۴۰۲)	(فردوس، ایراندخت، ۱۴۰۰)	
۵۹۸	۷- كَمَّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجُمَةِ: (۱) (وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا) و قطعاً نوح را به سوی قومش پس در میان آنها نهصد و پنجاه سال (۲) الْغُرَابُ يَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً. بیشتر از زندگی می کند.	۱	(قم، نمونه دولتی مهدیه، ۱۴۰۰)	(تهران، سرای دانش (رسالت)، ۱۴۰۰)	

- الف) سوف يفتحن باب البيت.....
 ب) كنتم تذهبون إلى المدرسة.....
 ج) لا يقدّر الأطباءُ مُعالِجَةَ هذا المريض.....
 د) أيها الأعزّاء! إعملوا بالقرآن.....

- ۱) أغلقت حنفيّة الماء. أنا أنت هي
 ۲) إغسلوا وجوهكم. هما أنتم هن
 ب) ضَع في الفراغ فعلاً مناسباً:
 ۱) التلاميذُ الأصوات من بعيدٍ (سَمِعَ - سَمِعُوا - يَسْمَعُونَ)
 ۲) يا بنتي! عند المرأة المتكبّرة. (لا تجلس - لا تجلسي - لا تجلسا)

- ۱) لا تضحكُ لا تنظرونَ لا تكتبُ لا تشكروا (تبريز، مشكاة نور/ تهران، سراي دانش، ۱۴۰۲)
 ۲) أكتبينَ ارفع اطلب أدرسا (تبريز، مشكاة نور، ۹۷)
 ب) عَيِّنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:
 ۱) الْأَمْرُ مِنْ «تَنْظُرُونَ»
 أنظروا أنظروا أنظروا أنظروا (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
 ۲) الْمَضَارِعُ مِنْ «بَحْتُمْ»
 تَبَحْتُونَ يَبْحَثُونَ تَبْحَثُونَ (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
 ۳) الْمَاضِي مِنْ «تَنَمُّو»:
 نما نمت نامت (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
 ج) عَيِّنِ نَوْعَ الْأَفْعَالِ: (ماضي، مضارع، امر، نهی، نفي)
 (يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا) (قم، نمونه دولتی مهديه، ۱۴۰۰)
 د) عين صيغة الفعل الذي تحته خط:
 أنظروا لما خلق الله في العالم.

- ۱) اليوم من أيام الأسبوع يوم الخميس.
 ۲) تسعون ناقص عشرة يساوي
- ب) عَيِّنِ الصَّحِيحَ:
 - مِثْلُهُ تَقْسِيمٌ عَلَى خَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ يُسَاوِي أَرْبَعَةَ: الف) ۱۰۰ ÷ ۲۵ = ۴
 - سِتَّةٌ فِي أَحَدٍ عَشَرَ يُسَاوِي سِتَّةً وَسِتِّينَ: الف) ۶۰ × ۱۱ = ۶۶۶
 ج) عَيِّنِ الْعَدَدَ أَوِ الْمَعْدُودَ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ:
 ۱) ذهبتُ لزيارة الإمام الرضا، أئمتنا. ثامن ثمان الثامنة
 ۲) تيار الكهرباء في حجرات مقطوع. خمس خامس خميس

ب) ۱۰۰ ÷ ۵۰ = ۲

ب) ۶ × ۱۱ = ۶۶

۶۰۳	۱-۱۲ ضَعُ هذه الجُمْلَ وَ التَّرَاكِبَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (عبارة واحدة زائدة) (زنجان، رشد، ۱۴۰۰)	«هؤلاء فائزات - هاتان زُجَاجتان - أولئك الأطفال - تلك البطارية - هذان دليان»	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مفرد مؤنث</th> <th>جمع مكسّر</th> <th>مثنى مذكر</th> <th>جمع مؤنث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	مفرد مؤنث	جمع مكسّر	مثنى مذكر	جمع مؤنث
مفرد مؤنث	جمع مكسّر	مثنى مذكر	جمع مؤنث								
.....								
		(۲) اُكْتُبْ وَزْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الف) مسجد: ب) العالم:	(كرج، پژوهندگان علم، ۱۴۰۰)								
۶۰۴	۱۳- اُرْسُمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ: (زنجان، رشد، ۱۴۰۰)										
۶۰۵	۱۴- ضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْغَدَدَ الْمُنَاسِبِ: (كلمتان زائدتان) (قم، نمونه دولتی مهدیه، ۱۴۰۰) (شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰) (قشم، نمونه دولتی خرد، ۱۴۰۰) (تالیفی)	<p>۱) الدَّوَامُ ○ قطعةٌ مِنَ النَّارِ.</p> <p>۲) الْمُوظَّفُ ○ جَذوتُهَا مُسْتَعْرَةٌ، فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ.</p> <p>۳) الْقَاعَةُ ○ كُرَةٌ تَدورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ فِيهَا حَيَاةٌ.</p> <p>۴) الشَّمْسُ ○ سَاعَاتِ الْعَمَلِ لِلْموظِّفِينَ وَ الْعَمَالِ.</p> <p>۵) الْأَرْضُ</p> <p>۶) الشَّرْرَةُ</p>									
۶۰۶	۱۵- الف) اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِينِ: (تهران، سراي دانش (سعادت آباد)، ۱۴۰۰)	<p>مریم طالِبَةُ فِي جَامِعَةِ طَهْران وَ هِيَ فِي الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا وَ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ (دانشسكده) الطِّبِّ. تَبْحَثُ عَنِ الْأَبْحَاثِ وَ الرَّسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ لِتَعْلَمَ دُرُوسِهَا وَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ إِلَّا يَوْمَ السَّبْتِ وَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. هِيَ سَتَتَخَرَّجُ مِنَ الْجَامِعَةِ بَعْدَ تِسْعِ سَنَوَاتٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً الْقَلْبِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.</p> <p>۱) كَمْ عُمْرُ مَرِيْمٍ عِنْدَ تَخَرُّجِهَا مِنَ الْجَامِعَةِ؟</p> <p>۲) كَيْفَ تَبْحَثُ عَنِ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ؟</p> <p>ب) عَيِّنِ الصَّحِيحَ أَوْ الْخَطَأَ:</p> <p>۳) تَتَعَلَّمُ مَرِيْمُ الطِّبِّ فِي جَامِعَةِ طَهْران.</p> <p>۴) هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ.</p> <p>○ الصَّحِيحُ ○ الْخَطَأُ</p> <p>○ الصَّحِيحُ ○ الْخَطَأُ</p>									
۶۰۷	۱۶- الف) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ وَ اُكْتُبْ سُؤَالَاً وَ جَوَاباً صَحِيحاً: (شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰)	<p>«أنتم - أين - نحن - من - مدينة - شيراز - من - ؟ - .»</p> <p>السُّؤَالُ: الجواب:</p> <p>ب) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَوَاباً قَصِيراً: كَمْ عُمْرُكَ؟</p>	(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)								
۲۰	جمع نمره	موفق باشید									

ردیف	آزمون ۲ عربی	نمره
۶۰۸	۱- ترجم الكلمات التي تحتها خطّ: الف) أنظر إلى الشمس التي جذوتها مُستعرة. ب) يَنفَعُ النَّاسُ بالمرافق العامة. ج) رأيتُ أحدَ المُوظَّفينَ في قاعةِ المطارِ.	۱/۲۵ (زنجان، رشد، ۱۴۰۰) (لنگرود، نمونه امام علی (ع)، ۱۴۰۲) (سريل ذهاب، شهدای ۱۶ اسفند، ۱۴۰۲)
۶۰۹	۲- انتخب المترادفتين و المتضادتين من الكلمات التالية: «قريب - مُجدّ - نام - بعيد - رقد - راسب» = ≠	۰/۵ (آرکان، آزادگان، ۹۹/لنگرود، نمونه امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
۶۱۰	۳- اکتب ما طُلبَ منك: ذهبت المديرية لإطفاء المصباح. زان السماء بأنجم منتشرة.	۰/۵ جمع «المصباح»: مفرد «أنجم»:
۶۱۱	۴- عيّن الكلمة الغريبة في المعنى: عُصون كواكب أشجار حُبوب	۰/۲۵ (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
۶۱۲	۵- ترجم العبارات التالية: ۱) ظنّت أيلار أنّ طالبات صفّ آخر يُمارسن نشاطاً خراً. ۲) من ذا الذي أوجدها/ في الجوِّ مثل الشّرة. ۳) ابحث عن خالق الأشجار التي تُخرج منها الأثمار اللذيذة. ۴) هؤلاء الطّلاب كانوا يكتبون بدقّة. ۵) من هي الطالبة التي كانت تدخل المكتبة و تحافظ على الهدوء و النظافة فيها. ۶) قام أخى من النوم في الساعة السادسة إلّا ربّماً. ۷) الله جهز الإنسان بقوة مُفكرة و شقّ فيه البصر.	۵ (تهران، سرای دانش (فلسطين)، ۱۴۰۰) (سمنان، استعدادهای درخشان، ۱۴۰۰) (تهران، نشانه رستا، ۱۴۰۳) (سمنان، استعدادهای درخشان شهيد بهشتي، ۱۴۰۰) (ميبید، رحيمي فر، ۱۴۰۳) (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰) (ميبید، رحيمي فر، ۱۴۰۳)
۶۱۳	۶- انتخب الترجمة الصحيحة: ۱) لأخي سبعة و خمسون مجلة و لي مجلتان اثنتان. الف) برادرم ۵۷ مجله دارد و من دو مجله دارم. ○ ب) برادرم ۷۵ مجله دارد و من دو مجله دارم. ○ ۲) هؤلاء مسلمون يذهبون إلى المسجد للعبادة. الف) اين مسلمانان، برای عبادت به مسجد می‌روند. ○ ب) اينان، مسلمانانی هستند که برای عبادت به مسجد می‌روند. ○	۰/۵ (سراب، فدک، ۱۴۰۳) (مرودشت، فرشتگان، ۱۴۰۳)

«هُؤَلاءِ فائِزاتٌ - هاتانِ الطائِرتانِ - تلكِ طالِبَةٌ - أولئكِ الأصدقاؤ - ذلكِ عَدُوٌّ - هذانِ الطالبانِ»

مفرد مؤنث	جمع مُكسَّر	مثنى مذکر	جمع مؤنث
.....

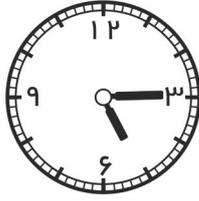
٢) اُكْتُبْ وَرَنَ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ وَ حُرُوفِهَا الأَصْلِيَّةِ:

(گرگان، آزادگان، ٩٩)

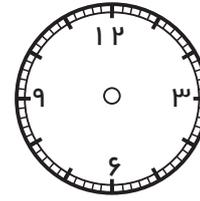
الف) ناظر: ب) صَبَّار:

١٣- اُرْسُمْ عقاربِ السَّاعَةِ أَوْ اُكْتُبِ السَّاعَةَ:

(بابل، سما، ١٤٠٢)



السَّاعَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلا رُبْعاً

١٤- ضَعُ فِي الفَرَاغِ العَدَدَ المُنَاسِبِ: (كَلِمَتانِ زائِدَتانِ)

(فردوس، ایراندخت / قم نمونه دولتی مهدیه، ١٤٠٢)

- (١) البِقاعُ ○ أرضٌ واسعةٌ فيها أشجارٌ كثيرة.
- (٢) المَوْظَفُ ○ يسافرُ إلى بلادٍ كثيرة.
- (٣) السَّانِحُ ○ مِنَ المِلابِسِ النِّسائِيَّةِ ذاتِ الأَلوانِ المُخْتَلِفَةِ.
- (٤) العَباةُ ○ اليَوْمُ الأوَّلُ مِنَ أَيَّامِ الأَسبوعِ.
- (٥) الفُستَمانُ
- (٦) السَّبْتُ

١٥- عَيِّنِ الصَّحِيحَ وَ الخَطَأَ حسبِ الواقِعِ وَ الحَقِيقَةِ:

- (١) المِرافِقُ العامَّةُ هِيَ الأَماكنُ الَّتِي يَمْتَلِكُها بَعْضُ النَّاسِ. ○ الصَّحِيحُ ○ الخَطَأُ (رضويه، شهيد ترابي، ١٤٠٠)
- (٢) القَمَرُ كوكبٌ يَدورُ حَولَ الأَرْضِ، ضِياؤُهُ مِنَ الشَّمسِ. ○ الصَّحِيحُ ○ الخَطَأُ
- (٣) لِلفائِزِ الأوَّلِ جائِزةٌ فِضِيَّةٌ وَ لِلفائِزِ الثَّانِيِ جائِزةٌ ذَهَبِيَّةٌ. ○ الصَّحِيحُ ○ الخَطَأُ (بشروي، حضرت مريم، ١٤٠٠)
- (٤) الاِصطِفافُ الصَّباحِيُّ قِيامٌ فِي صِفوفِ المِدرِسةِ فِي الصَّباحِ. ○ الصَّحِيحُ ○ الخَطَأُ

١٦- الف) أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ:

(مشهد، كانون علم/ سرپل ذهاب، عصمت، ١٤٠٢)

- (١) أهلاً وَ سهلاً بكم. مِنَ أَيِّ بِلَدٍ أَنتُم؟
- (٢) كَمِ عَدَدُ رِكاتِ صَلَاةِ المِغربِ؟
- ب) رَتِّبِ الكَلِماتِ وَ اُكْتُبْ سَؤالاً وَ جِواباً صَحيحاً:
- عُمري / عاماً / كم / سِتَّةَ عَشَرَ / عَمركَ / ؟
- السَّؤال:
- الجواب:

سؤالات امتحانی نیم سال اول درس عربی		بودجه بندی: درس ۳ و ۴	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
پایه دهم - دوره دوم متوسطه		نمونه سؤالات گردآوری شده از سراسر کشور	
ردیف	آزمون ۳ عربی	نمره	
۶۲۴	۱- تَرَجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا: الف) يُشَاهِدُ النَّاسَ غِيْمَةً عَظِيمَةً. ب) يَتَجَلَّى اتِّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي صُورٍ كَثِيرَةٍ. ج) يُؤَكِّدُ الْقُرْآنُ عَلَى حُرِّيَّةِ الْعَقِيدَةِ. د) يَسْحَبُ الْإِعْصَارُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ. هـ) مَهْرَجَانُ مَطَرِ السَّمَكِ حَفْلَةٌ جَمِيلَةٌ فِي جُمْهُورِيَّةِ هِنْدُوْرَاسِ.	۱/۲۵	(بوشهر، سرای دانش، ۹۹) (کرج، پژوهندگان علم، ۱۴۰۰) (قوچان، راهیان نور، ۱۴۰۱) (بابل، پرتودانش، ۱۴۰۳) (فارس، سما، ۱۴۰۲)
۶۲۵	۲- عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ فِي الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: الف) الطَّلَابُ مُجَدِّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ فَهَمَّ مُجْتَهِدُونَ فِي الدَّرُوسِ أَيْضًا. ب) إِذَا مَلَكَ الْأَرَاذِلُ هَلَكَ الْأَفْضِلُ. = ≠	۰/۵	(تهران، نشانه رستا، ۱۴۰۳)
۶۲۶	۳- أَكْتُبْ مَا طُلِبَ مِنْكَ: مفرد «تلوج»: جمع «عمیل»:	۰/۵	(قم، نمونه دولتی مهدیه، ۱۴۰۰)
۶۲۷	۴- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى: فُرْشَةُ الْأَسْنَانِ ○ المِنْشَفَةِ ○ المَسْمُوحَةِ ○ المَعْجُونِ ○	۰/۲۵	(بابل، پرتودانش، ۱۴۰۳)
۶۲۸	۵- تَرَجِمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ: ۱) هَلْ تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْأَسْمَاكُ بِالْمِيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ؟ لَا، تَتَعَلَّقُ بِمِيَاهِ الْمُحِيطِ الْاِطْلَسِيِّ. ۲) أَنْظِرْ بِدِقَّةٍ؛ أَنْتَ سَتَشَاهِدُ سُقُوطَ الْأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ. ۳) النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا. ۴) أَكْثَرُ فَيْتَامِينِ C لِلتَّرْتَالِ فِي قِشْرِهِ. ۵) كَانَ النَّاسُ يَتَعَايَشُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايُشًا سَلْمِيًّا. ۶) حَيَّرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ النَّاسَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً فَمَا وَجَدُوا لَهَا جَوَابًا. ۷) اشْتَرَى أَبِي بِطَاقَاتٍ مَهْرَجَانَ الْأَقْلَامِ. ۸) طَبَّخَ النَّاسُ الْأَسْمَاكَ وَتَنَاوَلُوهَا.	۵	(اردبیل، شیخ مفید، ۱۴۰۳) (شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰) (دهگلان، پروین اعتصامی، ۱۴۰۳) (قم، نمونه دولتی مهدیه، ۱۴۰۰) (یزد، ملک ثابت، ۱۴۰۳) (تهران، سرای دانش ۴ / ۶، ۱۴۰۳) (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰) (یزد، ملک ثابت، ۱۴۰۳)
۶۲۹	۶- انتخب الترجمة الصحيحة: الف) شَاهَدَ النَّاسُ سُقُوطَ الْأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ. ۱) مردم افتادن ماهی از آسمان را مشاهده می کنند. ○ ۲) مردم افتادن ماهی ها از آسمان را دیدند. ○ ب) و بِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ. ۱) و به حق آن را فرو فرستادیم و به حق نازل شد. ○ ۲) و به حق آن را فرو فرستاد و به حق فرود آمد. ○	۰/۵	(نورآباد، زکریا، ۱۴۰۳)
۶۳۰	۷- كَمِّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ: الف) إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ. بی گمان این امت شماست ؛ امتی یگانه و من پروردگارتان هستم، پس ب) الْمُؤْمِنُ مَنْ آمَنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ. مؤمن مردم او را امین بر و اموالشان بدانند.	۱	(بابل، موسی بن جعفر (ع)، ۱۴۰۳)

الف) هي تَكَلَّمَت بالعربية.	(شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰)
ب) سيتعامل مع التجار.	(سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰)
ج) لا تياسوا من روح الله.	(سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰)
د) استلموا رسالة.	(فردوس، ایراندخت، ۹۹)
۲) ترجم الأفعال:	(شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰)
الف) إسترجع: پس گرفت	أنت تسترجع كتابك.
ب) تعلم: یاد گرفت	هم يتعلمون العربية.

الف) كان الأب ولده للرجوع إلى البيت.	يَنْظُرُ ○	يَنْتَظِرُ ○	(زنان، بهشتی، ۹۹)
ب) إن الطالبات نشاطاً حراً.	يُمَارِسْنَ ○	يَسْمَعْنَ ○	(زنان، بهشتی، ۹۹)
ج) الطالب من الصف.	يُخْرِجُ ○	يُخْرِجُ ○	(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
د) يا أصدقائي الأعزاء على نظافة دورات المياه.	حَافِظُوا ○	حَافِظُوا ○	(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
هـ) يا أيها الطالب! صديقك بهدية.	فَرِحْتُ ○	فَرِحْتُ ○	(بویراحمند، ۱۴۰۲)
و) على مع أبيه في المزرعة.	إِسْتَعْلَى ○	تَسْتَعْلَى ○	
ز) الصين أول دولة نقوداً ورقية.	إِسْتَحْدَمَ ○	إِسْتَحْدَمَتْ ○	
ح) يا أيها الناس مع أعداءكم.	لا تُجَالِسُوا ○	لا تُجَالِسُوا ○	

۱) عِلْمٌ ○	يُدْخِلُ ○	تَشَابَهٌ ○	أَجْلَسَ ○	(قم، نمونه دولتی مهدیه، ۱۴۰۰)
۲) اِنْتَصَرَ ○	اِنْتَقَلَ ○	اِنْفَجَرَ ○	اِنْتَقَمَ ○	(رشت، پروفیسور سمیعی، ۹۹)
ب) عيّن الجواب الصحيح:				
۱) الأثر من «تحسينون»				(سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰)
أَحْسِنُوا ○	إِحْسِنُوا ○	أَحْسِنُوا ○		
۲) النفي من «يعتذرون»				(شهر ری، دانشجو، ۱۴۰۰)
لا يعذرون ○	لا يعتذروا ○	لا يعتذرون ○		
۳) المصدر من «استعلم»				(سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰)
إِعْلَامٌ ○	إِسْتِعْلَامٌ ○	إِسْتِلامٌ ○		
ج) أذكر نوع الفعل:				(ملکان، شهید نظیری، ۱۴۰۳)
۱) أيها الناس <u>تعاونوا</u> على بناء المسجد في شارعكم.				
۲) أنت أرسلت الرسائل للزملاء.				
۳) أنتم لا تكتبون دروسكم.				
د) أكتب مصدر هذين الفعلين:				
۱) شاهد الناس سقوط الأسماك من السماء.				(قشم، خرد، ۱۴۰۰)
۲) هو <u>تخرج</u> من المدرسة.				(قم، ریحان، ۱۴۰۰)

<p>۱/۲۵</p>	<p>۱۱- الف) عین صیغة الفعل: «اجمعها و اذہبى، فى أمان اللہ.»</p> <p>(۱) المثنى المذكر المخاطب ○</p> <p>(۲) المتكلم الوحدة ○</p> <p>(۳) المفرد المؤنث المخاطب ○</p> <p>(۴) الجمع المذكر الغائب ○</p> <p>(ب) ضَع فى الفراغِ كلمة مناسبة حسب ما يطلبُ منك:</p> <p>(۱) تَحْضُرَانِ فىِ الحفلة. هاتانِ البنتانِ - هما- الولدانِ - أتما (عین غير المناسب)</p> <p>(۲) انتظروا المعلم. هُم - أتم (عین المناسب للفراغ)</p> <p>(۳) لا تياسنَ من رحمةِ اللہ. أنتنَّ - هُنَّ (عین المناسب للفراغ)</p> <p>(ج) عین المتعدى و اللّازم:</p> <p>(۱) اغسلوا وجوهكم و أيدیکم.</p> <p>(۲) ترجعُ النساءُ من المسجد.</p> <p>(بیرجند، فرزاتگان، ۱۴۰۲)</p> <p>(رامسر، نیکان، ۱۴۰۲)</p>	<p>۶۳۴</p>
<p>۱</p>	<p>۱۲- ضَع فى الفراغِ العدةَ المُناسِب: (كلمتانِ زائدتانِ)</p> <p>(۱) الظّاهرة ○ أكبرُ من البحرِ كثيراً.</p> <p>(۲) اللَّيْل ○ ریحٌ شديدةٌ تنتقلُ إلى مكان.</p> <p>(۳) الإِعصار ○ أداةٌ لتنظيفِ الأسنان.</p> <p>(۴) المُحيط ○ ألوقتُ المُمْتدَّ من مَغْرِبِ الشَّمْسِ إلى طُلُوعِ الفَجْرِ.</p> <p>(۵) الفُرْشاةُ</p> <p>(۶) الصُّداعُ</p> <p>(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)</p> <p>(تهران، سراى دانش (رسالت)، ۱۴۰۰)</p> <p>(کرج، پژوهندگان علم، ۱۴۰۰)</p> <p>(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)</p>	<p>۶۳۵</p>
<p>۱</p>	<p>۱۳- اِقْرَأ النّصّ ثمّ أجب عن الأسئلة:</p> <p>إنّ للحيوانات فى الطبيعة بعض العجائب؛ فالنّاس حينما يسمعون شيئاً من هذه العجائب أو يشاهدونها يتحيرون و قد يتفكرون فى قدرة خالقها. على سبيل المثال؛ إنّ للكلبِ قدرةً فى الاستشمامِ و السّماعِ فهو يسمع صوت السّاعة من مسافة ۴۰ قدماً. و النملة تستطيع أن يحمل شيئاً يفوق وزنها ۵۰ مرّة؛ فتمكّن الإشارة إلى الفرس؛ الحيوان الذى ينام واقفاً على أقدامه أو الزرافة تنام أقلّ من ثلاثين دقيقة فى كلّ يوم.</p> <p>(۱) كم ساعة تنام الزرافة فى كلّ يوم؟</p> <p>(۲) ماذا يفعل النّاس حينما يسمعون شيئاً من العجائب؟</p> <p>(۳) عین الصّحيح و الخطأ على أساس النّص:</p> <p>الف) ليس الفرس قادراً على النوم واقفاً على أقدامه. ○ الصّحيح ○ الخطأ</p> <p>ب) الكلبُ يقدرُ على سماع السّاعة من مسافة أربعمئة قدم. ○ الصّحيح ○ الخطأ</p> <p>(تبریز، برهان، ۱۴۰۳)</p>	<p>۶۳۶</p>
<p>۱/۵</p>	<p>۱۴- الف) رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ كى تكون جملة صحيحة:</p> <p>«لمن - لأسرتى - الحقيقية - هذه - عفواً - ؟ - .»</p> <p>السؤال:</p> <p>ب) أجب عن السّؤالين باللغة العربيّة:</p> <p>(۱) هل عندكم بطاقات الدّخول؟</p> <p>(۲) ما اسمُ المَكانِ الّذى تجلسُ فيه الطّائرة؟</p> <p>(تبادکان، نمونه دولتی اسلامیه، ۱۴۰۰)</p> <p>(لنگرود، نمونه امام علی (ع)، ۱۴۰۰)</p>	<p>۶۳۷</p>
<p>۲۰</p>	<p>موفق باشيد</p> <p>جمع نمره</p>	

ردیف	آزمون ۴ عربی	نمره
۶۳۸	۱- تَرَجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: الف) ثُمَّ تُصْبِحُ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ. ب) رسالة الإسلام قائمة على أساس المنطقِ. ج) يحتفلُ النَّاسُ هذا اليوم سنوياً. د) المسلمون حُمسٌ سَكَّانِ الْعَالَمِ.	۱/۲۵ (کمال‌آباد، فاطمیه، ۱۴۰۳) (سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰) (ایذه، راضیه، ۱۴۰۲) (چرام، عفت، ۱۴۰۳)
۶۳۹	۲- انتخب المترادفتين و المتضادتين من الكلمات التالية: «مهرجان - صعود - ضياء - حفلة - نزول - رقع» = ≠	۰/۵ (تهران، سرای دانش (فلسطین)، ۱۴۰۰)
۶۴۰	۳- اُكْتُبْ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا الْكَلِمَتَيْنِ: قائد: جمع تلوج: مفرد:	۰/۵ (بندر لنگه، ابوعلی سینا و معرفت لمزان، ۱۴۰۳)
۶۴۱	۴- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى: مع السلامة ○ مع الأسف ○ في أمان الله ○ إلى اللقاء ○	۰/۲۵ (مشهد، امام حسین (ع)، ۱۴۰۲)
۶۴۲	۵- ترجم العبارات التالية: ۱) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا. ۲) يَسِسَ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ. ۳) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْفَرَسَ قَادِرٌ عَلَى التَّوَمِّ وَاقْفًا عَلَى أَقْدَامِهِ. ۴) (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) ۵) لَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ. ۶) لَا يَجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَعَلَى الْعُدْوَانِ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَحَدٌ. ۷) فِي حَقِيقَتِي حُبُوبٌ مُهَدَّبَةٌ، عِنْدِي صُدَاعٌ.	۵ (بندر لنگه، ابوعلی سینا و معرفت، لمزان، ۱۴۰۳) (سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰) (خواف، صبوری، ۱۴۰۳) (سمنان، استعدادهای درخشان شهید بهشتی، ۱۴۰۰) (تهران، رستاجو، ۱۴۰۲) (تهران، سرای دانش (رسالت)، ۱۴۰۰) (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)
۶۴۳	۶- الف) قَدْ تَخَرَّجَ كُلُّ الطُّلَّابِ بَعْدَ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ. ۱) هر کدام از دانش آموزان بعد از سه سال دانش آموخته می‌شوند. ○ ۲) همه دانش آموزان بعد از سه سال دانش آموخته شده‌اند. ○ ب) يُكَاتِبُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ مَعَ بَعْضِهِمْ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ. ۱) بسیاری از مردم از طریق اینترنت با یکدیگر نامه‌نگاری می‌کنند. ○ ۲) بیشتر مردم از طریق اینترنت با هم می‌نویسند. ○	۰/۵ (میبد، رحیمی‌فر، ۱۴۰۳)
۶۴۴	۷- كَمِّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجُمَةِ: ۱) كُنَّا نَسْتَمِعُ إِلَى ذِكْرِيَاتِ جَدِّي حَوْلَ ذَلِكَ الْإِعْصَارِ الْعَظِيمِ. به پدر بزرگم درباره آن بزرگ گوش می‌دادیم. ۲) تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ وَ لِمَنْ تَعَلَّمُونَهُ. برای کسی که از او و برای کسی که به او فروتنی کنید.	۱ (تهران، سرای دانش (فلسطین)، ۱۴۰۰) (میبد، رحیمی‌فر، ۱۴۰۳)

<p>۱/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>(سیب و سوران، بلال هیدوچ، ۱۴۰۳)</p> <p>(لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۰)</p>	<p>۶۴۵</p> <p>۸- (۱) تَرَجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:</p> <p>- اِرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ:</p> <p>- لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ:</p> <p>- يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ:</p> <p>- سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا:</p> <p>(۲) ترجم الأفعال:</p> <p>انقطع: بريده شد، قطع شد</p> <p>انقطع تيار الكهرباء في مدينتنا:</p> <p>الانقطاع:</p>
<p>۲</p>	<p>(کامیاران، امام خمینی، ۱۴۰۳)</p> <p>(شهری، دانشجو، ۱۴۰۳)</p> <p>(سراب، شریعتی، ۱۴۰۳)</p>	<p>۶۴۶</p> <p>۹- انتخبِ الصَّحِيحَ للِفْرَاغِ:</p> <p>(الف) اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ فِيهِ أَبْدًا. (تَعِيشُ - تَعِيشِينَ)</p> <p>(ب) عَلِيٌّ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ فِي مَحَافِظَةِ زَنْجَانٍ. (أَرْسَلَتْ - أَرْسَلَ)</p> <p>(ج) النَّاسُ سَقُوطَ الْأَسْمَاقِ مِنَ السَّمَاءِ. (شَاهَدَ - شَاهَدُوا)</p> <p>(د) سَوْفَ مِنَ الْجَامِعَةِ بَعْدَ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ. (تَخْرُجْنَا - نَتَخَرَّجُ)</p> <p>(هـ) إِلَى قَرْيَةٍ، لِأَنَّنا بِحَاجَةٍ إِلَى الْهُدُوءِ. (سَافَرْنَا - سَافَرْنَا)</p> <p>(و) لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا. (لَا أَمْلِكُ - لَا يَمْلِكُونَ)</p> <p>(ز) الْمَوَاطِنَاتُ بِالمَسْئُولِيَّةِ. (يَشْعُرُونَ - تَشْعُرُ)</p> <p>(ح) الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ العَجِيبَةِ. (حَاوَلُوا - حَاوَلُوا)</p>
<p>۲</p>	<p>(قروه درگزین، تربیت، ۱۴۰۳)</p> <p>(بیزد، روش نوین، ۱۴۰۰)</p> <p>(بجنورد، مصلی نژاد، ۱۴۰۳)</p> <p>(لنگرود، امام علی (ع)، ۱۴۰۲)</p>	<p>۶۴۷</p> <p>۱۰- الف) عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي النُّوعِ:</p> <p>اِنْفَتَحَ ○ اِسْتَعْلَى ○ اِحْتَرَقَ ○ اِسْتَسَمَّ ○</p> <p>(ب) انتخبِ الصَّحِيحَ:</p> <p>(۱) سَافَرْنَا إِلَى الْقَرْيَةِ. (تِلْكَ - ذَلِكَ - هَذَا)</p> <p>(۲) يَا أَصْدِقَائِي! اعْتَذِرُوا مِنِّي كَلَامِكُمْ. (هَمَّ - أَنْتُمْ)</p> <p>(۳) يَا طَالِبَانِ! هَلْ حَرَكْتُمَا أَيْدِيكُمَا! (كَمَا - تَمَّا - هَمَّا)</p> <p>(ج) عَيِّنِ نَوْعَ الْفِعْلِ:</p> <p>يَا عُلَمَاءَ! اُرْسِلُوا فَرِيقًا لَزِيَارَةِ الْمَكَانِ.</p> <p>(د) أُكْتُبُ صِيغَةَ الْفِعْلِ: ظَلَمْتُ نَفْسِي:</p> <p>(هـ) أَكْتُبْ مَصْدَرَ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ:</p> <p>- مَنَ اجْلَسَكَ هُنَاكَ؟</p> <p>- الْمَسَافِرُونَ سَيَتَعَارَفُونَ</p>

- (١) المضارع من «عادل»: يَتَعَادَلُ يُعَادِلُ يَعدِلُ
- (٢) الأمر من «تحسنون»: احسنوا أحسنوا أحسنوا
- (٣) الماضي من «يتكلم»: كَلَّمَ كَلَّمْ تَكَلَّمَ
- (٤) المصدر من «تقدمين»: إقدام تَقَدَّمْ تَقَدِّم
- (٥) النهي من «تقبلون»: لا تُقابِلوا لا تقبلوا لا تُقبِلوا

(ب) عَيْن الصَّحِيح عن نوع الفعل في العبارة التي تحتها خط: «يُوكِّدُ القرآنُ على حرِّية العقيدة»:

- الفعل الماضي الفعل المضارع الفعل البعيد للماضي الفعل النفي للمضارع

(د) عَيْن الفعل اللّازم أو المتعدّي:

- (١) تنمو الشجرة من حيّة. (٢) زان الله السماء بأنجم.

١٢- ضَعُ في الفراغِ العَدَّةَ المُناسِبِ: (كلمتان زائدتان)

- (١) العميل بيتٌ مقدّسٌ لأداء الصلاة عند المسلمين.
- (٢) الذكريات ورقةٌ للدُّخولِ إلى بلدٍ آخر.
- (٣) المسجد مکتوباتُ السّائحين من السّفَر.
- (٤) المُحيط الذي يعملُ لمصلحة العدوِّ.
- (٥) القائد
- (٦) الجواز

(سمنان، استعدادهای درخشان، ١٤٠٠)

(تهران، سراي دانش (سعادت آباد)، ١٤٠٠)

(تهران، تزكيه، ٩٩)

(زنجان، بهشتي، ٩٩)

١٣- اقرأ النّصّ ثمّ أجب عن الأسئلة:

(تبادکان، نمونه دولتي اسلاميه، ١٤٠٠)

حاول العلماء معرفة سرّ تلك الظاهرة العجيبة؛ فأرسلوا فريقاً لزيارة المكان والتّعرّف على الأسماك التي تتساقط على الأرض بعد هذه الأمطار الشديدة، فوجدوا أنّ جميع الأسماك المنتشرة على الأرض بحجم واحدٍ ونوع واحدٍ، ولكن الغريب في الأمر أنّ الأسماك ليست متعلّقة بالمياه المجاورة بل بمياه المحيط الأطلسي الذي يبعد مسافة مائتي كيلومترٍ عن محلّ سقوط الأسماك. ماهو سبب تشكيل هذه الظاهرة؟! يحدث إعصارٌ شديدٌ فيسحب الأسماك إلى السماء بقوةٍ ويأخذها إلى مكان بعيدٍ وعندما يقدُّ سرعته تتساقط على الأرض.

(١) متى تتساقط الأسماك على الأرض؟

(٢) ماذا فعل لمعرفة سرّ تلك الظاهرة العجيبة؟

(٣) ماهو سبب تشكيل هذه الظاهرة؟

(٤) هل الأسماك متعلقة بالمياه المجاورة؟

(لنجرود، نمونه امام علي (ع)، ١٤٠٠)

١٤- الف) رتّب الكلمات ثمّ اكتب سؤالاً و جواباً:

«الدّخول - بطاقته - كل واحد - نعم - عندكم - بيده - منّا - بطاقات - هل - ؟ - .»

السؤال: الجواب:

(ب) أجب عن السؤالين باللّغة العربيّة:

(١) ما هذه الجيوب؟

(٢) هل تحبّين اللّغة العربيّة؟

(تهران، سراي دانش (سعادت آباد)، ٩٧)

(تهران، سراي دانش (فلسطين)، ١٤٠٠)

سؤالات امتحانی نیم سال اول درس عربی		بودجه بندی: کل نیم سال اول	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
پایه دهم - دوره دوم متوسطه		نمونه سؤالات گردآوری شده از سراسر کشور	
ردیف	آزمون ۵ عربی	نمره	
۶۵۲	۱- تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: الف) هَلْ يُمَكِّنُ شِرَاءُ بَطَاقَةِ السَّفَرِ الْآنَ. ب) كُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ وَالْإِسْتِقْلَالَ. ج) فَهُوَ عَمِيلٌ الْعَدُوِّ. د) يُلَاحِظُ النَّاسُ غَيْمَةَ سُودَاءٍ عَظِيمَةً. هـ) شَكَرَتْ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْإِصْطِفَاءِ الصَّبَاحِيِّ سَمِيَّةً.	۱/۲۵	(تالیفی) (تهران، شاهد، ۱۴۰۲) (تهران، شاهد، ۱۴۰۲) (کرج، سما، ۱۴۰۳) (کامیارن، امام خمینی، ۱۴۰۲)
۶۵۳	۲- أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتْرَادِفَتَيْنِ وَالْكَلِمَتَيْنِ الْمُضَادَّتَيْنِ: «ممنوع - نام - بداية - مسموح - رقد - آخر» = ≠	۰/۵	(کرج، سما، ۱۴۰۲)
۶۵۴	۳- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى: رَعَدٌ بَرَقٌ رِيَّاحٌ سَنَوِيٌّ	۰/۲۵	(تهران، شاهد، ۱۴۰۲)
۶۵۵	۴- أَكْتُبْ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: الف) تَحَدَّثْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مَرَّتَيْنِ: ب) إِنَّكُمْ مَسْؤُولُونَ عَنِ الْبِقَاعِ وَالْبِهَائِمِ:	۰/۵	(شیروان، امام خمینی، ۱۴۰۳)
۶۵۶	۵- تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ: الف) حَرَكَةُ الْغَيْومِ فِي الْجَوِّ جَمِيلَةٌ. ب) فَابْحَثُوا وَقُولُوا مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا السَّمَرَةَ. ج) كَانَ سَعَى الْعُلَمَاءِ تَعَرُّفَ الْأَسْمَاكِ الْمُتَسَاقِطَةِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ. د) وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مَوَاطِنٍ أَنْ لَا يَرْمِيَ النِّفَايَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا. هـ) يَزْعُ الْبَاجِلُ الْعُدُونَ فَيَحْصُدُ الْخُسْرَانَ. و) اقْتَرَحَتِ الْمُدْرَسَةُ: الْحِفَاظَ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مَوَاطِنٍ. ز) حَسَنًا فَانظُرْ إِلَى هَذِهِ الْحَقِيقَةِ حَتَّى تُصَدِّقَ.	۵	(تبادکان، نمونه دولتی اسلامی، ۱۴۰۰) (لنگرود، نمونه دولتی امام علی (ع)، ۱۴۰۲) (پل دختر، الزهراء، ۱۴۰۱) (شیروان، امام خمینی، ۱۴۰۲) (زنجان، پویندگان فرزانه، ۹۹) (تنکابن، استعدادهای درخشان، ۱۴۰۰) (تهران، ایثار، ۱۴۰۳)
۶۵۷	۶- اِنتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ: ۱) (لَا تَبْأَسُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ) الف) از رحمت خدا مأیوس نشدید. ○ ب) از رحمت خداوند ناامید نشوید. ○ ۲) الزَّرَافَةُ لَا تَنَامُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ إِنَّمَا أَقَلٌّ مِنْ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً. الف) زرافه در هر روز بیشتر از سی دقیقه نمی خوابد. ○ ب) زرافه در یک روز فقط کمتر از سی دقیقه می خوابد. ○	۰/۵	(تهران، رستاجو، ۱۴۰۲) (کامیارن، امام خمینی (ره)، ۱۴۰۲)

۱	(تهران، رستاخو، ۱۴۰۳)	۷- کَمَلِ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجُمَةِ الْفَارْسِيَّةِ: (۱) الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ. کسی که بین تو و او است گویا دوستی است. (۲) مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الْعَطَّارِ؛ إِنَّ جَالِسَتَهُ نَفَعَكَ، وَإِنْ مَاشَيْتَهُ نَفَعَكَ. مَثَلُ مُؤْمِنٍ مِثْلُ مَثَلِ عَطَّارٍ اسْت؛ اِگَر بَا اَوْ بَه تُو سُوْدِ مِی رَسَانْدِ اِگَر بَا اَوْ بَه تُو سُوْدِ مِی رَسَانْدِ.	۶۵۸
۱	(خوی، استعدادهای درخشان، ۱۴۰۳)	۸- تَرْجِمِ الْأَفْعَالَ: (۱) اسْتَرْجَعَ: پَسِ گَرَفْتِ (۲) جَالَسَ: هَمْنَشِيْنِي كَرْدِ (۳) زَرَعَ: كَاشْتِ (۴) عَبَدَ: پَرَسْتَش كَرْدِ قَالَ الْمَعْلَمُ: اسْتَرْجِعِ الْكِتَابَ. مَا جَالَسْتُ الْأَشْرَارَ. سَيَزِرُ الْعَظِيمُ الْجَاهِلُ الْعُدْوَانَ. لَا تَعْبُدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَحَدًا.	۶۵۹
۲	(تهران، تزکیه / کامیاران، صیاد شیرازی، ۱۴۰۲)	۹- اِنْتِخِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغِ: (۱) الطَّلِبَاتُ مَعَ بَعْضٍ فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ. (۲) هَلْ هُنَّ ؟ (۳) إِلَى رَبِّكَ. (۴) حَدَّثَتْ رِيحٌ شَدِيدَةً وَ النَّافِذَةَ. (۵) أَنَا وَ زَمِيلِي رَسَائِلَ عِبَرِ الْإِنْتِرْنِتِ. (۶) اِثْنَانِ حَوْلَ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ. (۷) أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ، النَّاسِ. (۸) لِمَاذَا وَاجِبَاتِكُمْ فِي الْكِتَابِ؟ يَتَعَارَفُونَ ○ يتعارفون ○ اسْتَغْفَرْنَا ○ استغفروا ○ ارْجِعْ ○ ارجع ○ انْفَتَحَتْ ○ انفتحت ○ اسْتَلَمْنَا ○ استلمنا ○ قَمْرَانِ ○ قمران ○ أَقْتُلُوا ○ اقتلوا ○ مَا كَتَبْتُمْ ○ ما كتبتم ○	۶۶۰
۱	(تهران، سراي دانش فلسطين، ۱۴۰۱)	۱۰- الف) عَيِّنْ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ.» ب) اَكْتَبْ صِيغَةَ فِعْلِ «تَضَرَّبُونَ»:	۶۶۱
۰/۵	(اصفهان، محمد رسول الله، ۱۴۰۳)	۱۱- الف) عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ: يُدَافِعُونَ ○ يتعارفون ○ تَتَعَلَّمُ ○ تتعلم ○ ب) عَيِّنِ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَ: الف) إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا. ب) يَحْدُثُ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ.	۶۶۲
۱	(تبادکان، نمونه دولتی اسلامیه / شیروان، امام خمینی، ۱۴۰۳)	۱۲- ضَعِ فِي الْفَرَاغِ عَدَدًا أَوْ مَعْدُودًا مُنَاسِبًا: (۱) الْيَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. (الثَّالِثُ - الرَّابِعُ) (۲) فِي ثَلَاثَةِ يُسَاوِي ثَلَاثِينَ. (عَشْرَةٌ - أَحَدُ عَشَرَ) (۳) يَلْعَبُ أَحَدُ عَشَرَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (لَاعِبًا - لَاعِبِينَ) (۴) أَرْبَعَةٌ وَاقِفُونَ أَمَامَ بَابِ الْمُنْظَمَةِ. (جُنْدِي - جُنُودٌ - جُنْدِيَانِ)	۶۶۳

١	(تأليف)	١٣- أكتب الحروف بالأرقام: (١) عشرون زائد أربعين يساوي ستين. (٢) ستة وأربعون ناقصاً أحد عشر يساوي خمسة وثلاثين. (..... + ٤٠ =) (..... = ٣٥ -)	٦٦٤
٠/٢٥	(شبروان، امام خميني (ره)، ١٤٠٣)	١٤- عین الصحیح للفراغ: ساعت یک ربع به هشت است: الساعة..... (الثامنة والرّبع - الثامنة إلّا ربعاً)	٦٦٥
٠/٧٥	(تهران، تزکيه/ تهران، اينار، ١٤٠٢)	١٥- اجعل الضمير المناسب أو اسم الإشارة في الفراغ: (١)..... كنتم تسمعون. (٢)..... تعلمت دروسك. (٣) ليست..... الأسماك متعلقة بالمياه المجاورة.	٦٦٦
١	(شبروان، امام خميني (ره)، ١٤٠٣)	١٦- عین الصحیح للفراغ: (الف) يُخَارُ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ. (الشمس - الغيم - الشرر) (ب) إعطاءً حلٌّ و بيانُ طريقةٍ للقيامِ بِعَمَلٍ. (الدوام - النشاط - الاقتراح) (ج) ما ليسَ مَفْتُوحاً؛ بل مَسْدُوداً. (المكثف - المحيط - المغلق) (د) رَئِيسُ الْبِلَادِ، الَّذِي يَأْمُرُ الْمَسْؤُولِينَ وَ يَنْصَحُهُمْ لِإِدَاءِ وَاجِبَاتِهِمْ. (السائح - القائد - الشرطي)	٦٦٧
١	(كامياران، صياد شيرازي، ١٤٠٢)	١٧- اقرأ النصين التاليين ثم أجب عن الأسئلة: إيران بلدٌ جميلٌ و كبيرٌ جداً يقعُ في آسيا و الشرق الأوسط (خاورميانه). لدى هذا البلد أربعة فصول: الربيع، الصيف، الخريف و الشتاء. في فصل الربيع الذي فيه الثوروز، يُمطرُ المطرُ و تصيرُ الأرض و الجبال كلها خضرة. يحتفلُ الناسُ في إيران من أول فصل الربيع و يختيمونه في اليوم الثالث عشر من شهر الذي يسمونه «فروردين». (الف) يُمطرُ المطرُ في أي فصل في إيران؟ (ب) متى يختيمُ الناسُ حفلة الثوروز؟ يحدثُ مطرُ السمك في هُندوراس. هذه الظاهرة تحدث مرتين في السنة أحياناً. إنَّ الناسَ كانوا مُتَحَيِّرِينَ سنواتٍ طويلةً. بعدَ مُدَّةٍ أرسلَ العلماءُ فريقاً لزيارة المكان و التعرفِ على الأسماك التي تتساقط على الأرض بعد هذه الأمطار الشديدة. يحتفلُ الناسُ بهذا اليوم سنوياً و يُسمونه «مهرجان مطر السمك». (ج) كم مرّةً تحدث ظاهرة مطر الأسماك؟ (د) عَيِّنِ الخَطَأَ حَسَبَ النَّصِّ: (١) نزول مطر الأسماك يكون مع الأمطار الشديدة. (٢) تحدث ظاهرة مطر السمك في هُندوراس شهرياً.	٦٦٨
١	(اصفهان، محمد رسول الله، ١٤٠٣)	١٨- كمل الفراغات بالكلمات التالية: «جوازاتكم - غير مسموحة - جاهزون - مُهدئة» هذه..... ولكن أنا بحاجة إلى.....! اجعلوا..... في أيديكم. نحن.....!	٦٦٩
٠/٥	(شبروان، امام خميني (ره)، ١٤٠٣)	١٩- رتب الكلمات و اكتب سؤالاً مناسباً: أى - أنت - مدينة - من:.....؟ أنا من مدينة شبروان.	٦٧٠
٢٠	جمع نمرة	موفق باشيد	