

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه‌ی مؤلفان

آن چه امروزه تحت عنوان «تاریخ هنر ایران و جهان» از آن یاد می‌کنیم، عرصه‌ی گسترده‌ای است که صحبت از آن در یک کتاب نمی‌گنجد. میهن ما ایران، دارای چنان تاریخ و آثار فاخری است که اگر بخواهیم پا در عرصه‌ی هنر آن بگذاریم، باید مجموعه‌ای چندین جلدی گردآوریم.

لذا کتاب «تاریخ هنر ایران و جهان» که اکنون پیش روی شماست، مجموعه‌ای است از خلاصه‌ی مهم‌ترین نکات و تست‌هایی که از دو کتاب «تاریخ هنر ایران» و «تاریخ هنر جهان» توأمان نگاشته شده است.

از تیپ‌های مختلف تست (تصویری، تشریحی، جای خالی و ...) در آن استفاده شده تا داوطلبان را با انواع پرسش‌ها آشنا کرده و پاسخ‌های تشریحی آن، توضیحی است بر نکات مندرج در هر تست.

امید است این مجموعه، نقطه‌ی شروعی باشد برای هنرجویان و هنردوستان تا با مطالعه‌ی بیشتر، دانش و آگاهی خود را در این حیطه فزونی بخشند.

منیژه جمالی، نجمه فامیل‌دشتی و پریسا ورزنده